

قسم الآثار

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
ابتسام مصطفى محمد عبدالله سلام	المصارعون والمصارعات الرومان في الامبراطورية الرومانية خلال القرن الاول والثاني الميلاديين دراسة أثرية	ابراهيم سعد صالح	عزة عبدالحميد قابيل	0	ماجستير	مسجلة	2015
ابتسام نبيل محمود البهى	منطقه اثار سلفاجو بالاقليم الثالث دراسه اثرية	ابراهيم سعد	هناء إبراهيم سعيد	0	ماجستير	مسجلة	2015
ابتهاال محمد عبدالصمد عليب	مدلول الأساطير اليونانية في الفن القبطي دراسة تحليلية مقارنة	مها السيد أحمد	0	0	دكتوراه	مجازة	2013
ابراهيم سعد ابراهيم صالح	توتا الجبل : دراسة تحليلية للعمارة و التصوير	فوزي عبد الرحمن الفخراني	0	0	ماجستير	مجازة	1986
ابراهيم سعد ابراهيم صالح	التوابيت فى مصر خلال العصرين اليونانى والرومانى	فوزي عبد الرازق مكايي	0	0	دكتوراه	مجازة	1992
ابراهيم عبد الرحمن عبدالعال ابراهيم	وسائل الترفيه فى مصر القديمه حتى نهايه الدوله الحديثه	محمد عبد الحلیم نور الدين	جمال الدين عبد الرازق	عادل احمد زين العابدين	ماجستير	مجازة	2008
ابراهيم عبد الرحمن عبدالعال ابراهيم	الملح فى مصر القديمه حتى نهايه الدوله الحديثه	عادل احمد زين العابدين	0	0	دكتوراه	مجازة	2011
ابراهيم محمد ابراهيم جبر صالح	التاثيرات المسيحيه ولاسلاميه على المعابد اليهوديه فى منطقه اثار شمال جامعه القاهره	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	ماجستير	مجازة	2013

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
ابوبكر احمد عبدالله عبدالرحمن	ضريح سيدى حسن صدقه ومدرسته وما فوقهما فى التطوير الاخير	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	ماجستير	مجازة	2012
احمد البسيونى محسن البدوى	النقود السامانيه المحفوظه بمكتبه قصرالملكعبدالله بالرياض(٢٦١-٣٨٩هـ/٨٧٤-٩٩٩م)	رمضان صلاح الدين ابوزيد	0	0	ماجستير	مجازة	2013
احمد جالى نكى الخولى	العماثر المدنيه بمدينه رشيدفى عصر اسره محمد على:دراسه اثريه معماريه	حجاجى ابراهيم محمد	محمود احمد درويش	0	ماجستير	مجازة	2012
احمد حسين محمد وهبه	دراسه لمجموعه المقتنيات الاسلاميه حتى نهايه القرن(١٣هـ-٩م) بفندق ميناهاوس بالهرم:دراسه اثريه فنيه	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	ماجستير	مسجلة	2013
احمد رجب يوسف ابراهيم	واجهات العماثر الدينيه والمدنيه بمدن القناه فى عصر الاسره العلويه	تقيده محمد عبدالجواد	رافت عبدالرازق ابوالعينين	0	ماجستير	مسجلة	2015
احمد سعيد عبده ابوعياش	الدور الدعائى السياسى للعماره والعمران فى عصر اسره محمد على (١٢٢٠-١٣٧٢هـ/١٨٠٥-١٩٥٢م): دراسه اثريه حضاريه	سحر محمد القطرى	0	0	ماجستير	مسجلة	2014
احمد سعيد على سعيد	الازدواجيه فى العماره المصريه القديمه منذ بدايه الاسرات حتى نهايه عصر الانتقال الاول	محمود عبد الرازق عوض	ممدوح ناصف المصرى	هناء ابراهيم على	دكتوراه	مسجلة	2010

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
احمد سعيد ناصف عبد الرحمن	دور الامراء وحكام الاقاليم فى سياسته الاسرتين الرابعه والعشرين والخامسه والعشرين فى ضوء الشواهد الاثريه	عادل احمد زين العابدين	0	0	دكتوراه	مجازة	2010
احمد عبدالله محمد الملاح	رمزيه العناصر المعماريه والفنيه فى المعبد المصرى منذ بدايه الدوله الحديثه وحتى نهايه العصر البطلمي	ابراهيم سعد صالح	محمد عبد الحليم نور الدين	ايمن حسن الدهشان	ماجستير	مسجلة	2010
احمد عصام ابراهيم اسماعيل	التحف المنقول به بقبه الخديوى توفيق (افندينا) ١٣١١هـ - ١٨٩٣م :دراسه اثرية مقارنة	حجاجى ابراهيم محمد	جمال عبدالعاطى خيرالله	0	ماجستير	مجازة	2014
احمد مطاوع حسين محمد	القصور الرئاسيه فى الفاطميين :دراسه اثرية معماريه	جمال عبد العاطى خيرالله	حجاجى ابراهيم محمد	احمد توفيق الزيات	ماجستير	مسجلة	2015
اسامه بسيونى السيد محمد	الاسطول الحربى فى مصر القديمه من عصر الانتقال الاول حتى نهايه العصر البطلمى_ دراسه اثرية	ممدوح ناصف المصرى	محمد اسماعيل الشافعى	0	ماجستير	مسجلة	2012
اسامه رجب احمد السروجى	الزخارف النباتيه على العمائر والتحف التطبيقية الفاطمية بالقاهرة :دراسه اثرية فنيه	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	ماجستير	مجازة	2012
اسامه محمد صالح ابراهيم	الاطلال الاثريه البيزنطيه والاسلاميه بمدينة سانت كاترين :دراسه اثرية معماريه فنيه	سحر محمد القطرى	صفاء سيد ابواليزيد درويش	0	ماجستير	مسجلة	2012

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
اسلام فتحى يوسف حسن	رسوم المعانى فى مدرسه التصوير التيموريه وعلى التحف التطبيقية :دراسه اثريه فنيه مقارنة	جمال عبد العاطى خيرالله	0	0	ماجستير	مسجلة	2013
اسلام محمد منصور ابو فوار	الحليات المعماريه والزخرفيه بواجهات العمائر المدنيه بطنطا فى عصر الاسره العلويه (١٢٢٠-١٣٧٢هـ/١٨٠٥م-١٩٥٢م)	رافت عبدالرازق ابوالعينين	احمد توفيق الزيات	0	ماجستير	مسجلة	2015
اسماء رمضان محمد عثمان	مداخل العمائر الاسلاميه الباقية بمحافظه البحيره خلال العصر العثمانى وعصر اميره محمد على :دراسه اثريه معماريه مقارنة	جمال عبد العاطى خيرالله	امانى عياد	0	ماجستير	مسجلة	2015
اسماء سيد احمد سليم	التاثيرات المتبادلله بين العماره الدينيه الاسلاميه فى مصر وبلاد المغرب الاسلامى منذ بدايه العصرالفاطمى وحتى نهايه العصر المملوكى٣٥٨-٩٢٣هـ/١٥١٧-٩٦٩م	جمال عبد العاطى خيرالله	0	0	ماجستير	مجازة	2012
اسماء فاروق محمد عبدالله	تأثير الفن الفارسى على الفن المصرى مند عهد الملك قمييز وحتى نهايه العصر الرومانى	مها محمد السيد	هناء إبراهيم سعيد	0	ماجستير	مسجلة	2013
اسماء محمد عبدالحميد حبيب	الاثاث الكنسى بكنائس محافظه الغربيه منذ بدايه القرن ١٢هـ/١٨م حتى نهايه القرن ١٤هـ/٢٠م : دراسه اثريه فنيه	حجاجى ابراهيم محمد	جمال عبدالعاطى خيرالله	0	ماجستير	مسجلة	2015

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
اشرف احمد محمد خضر	التجارة الداخليه فى مصر حتى بدايه الاسره الثلاثين	عبد الحميد سعد عزب	0	0	دكتوراه	مجازة	2009
اشرف عبد الرؤف راغب	الاسد فى الفن المصرى القديم	محمد عبد الحليم نور الدين	شافيه بدر عبد اللطيف بدير	0	ماجستير	مجازة	1996
السيد محمد مصطفى البنا	فى اللغه المصريه القديمه "او"	عادل احمد زين العابدين	احمد عبد الحميد يوسف	عادل احمد زين العابدين	دكتوراه	مجازة	2005
السيد محمود ابراهيم احمد السواح	ايقونات كنائس الدقهليه :دراسه اثريه فنيه	غاده احمد رشدى	0	0	ماجستير	مجازة	2010
الشيما ابراهيم محمد المهدي	اثار محافظه كفرالشيخ وتطورها العمرانى فى العصر الاسلاميه :دراسه اثريه حضاريه	تقيده محمد عبدالجواد	0	0	ماجستير	مسجلة	2011
الشيما صلاح جابر محمد ابراهيم	الاسيله ذات الواجه المقوسه بمدينه القاهره منذ الفتح العثمانى حتى نهايه الاسره العلويه ٩٢٣-١٣٧٢هـ /١٥١٧-١٩٥٣م:دراسه مقارنه	عادل شريف علام	غاده احمد رشدى	0	ماجستير	مسجلة	2012
الهام جار النبي السيد الحلو	اللوحات السحريه فى مصر القديمه منذ عصر الاسره السادسه والعشرين حتى نهايه العصر الرومانى	ابراهيم سعد صالح	محمد عبد الحليم نور الدين	0	ماجستير	مجازة	2010
امانى زكريا محمود يوسف نعينع	مساجد مدينه استانبول فى عهدالسلطين العثمانيين العظام٨٥٧هـ-	سحر محمد القطرى	0	0	ماجستير	مسجلة	2013

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
	١٤٥٢م/٩٧٤هـ-١٥٦٦م:دراسه اثريه معماريه فنيه						
امل عبدالصمد عبدالمنعم حشاد	زخارف وموضوعات الفسيفساء في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني دراسة تحليلية مقارنة	فوزي عبد الرازق مكاوي	0	0	ماجستير	مجازة	1999
امل عبدالصمد عبدالمنعم حشاد	تصوير المعبود والطفل فى الثلاثى السكندرى فى مصر خلال العصرين البطلمى والرومانى	فوزي عبد الرازق مكاوي	منى عبد الغني حجاج	ابراهيم سعد صالح	دكتوراه	مجازة	2005
امنيه السيد احمد عثمان	مناره الملك وشعار المملكة فى ضوء مجموعه متاحف الاسكندريه وعمائرهما الاثريه فى عصر اسره محمد على :دراسه اثريه فنيه(١٢٢٠- ١٣٧٢هـ/١٨٠٥-١٩٥٢م)	رافت عبدالرازق ابوالعينين	امانى السيد الشرنوبى	0	ماجستير	مسجلة	2015
اميره رضوان بدوى الشيخ	بيوت الالهه الكوثيه فى مصر القديمه	ايمن حسن الدهشان	0	0	ماجستير	مجازة	2012
اميره شحاته محمد حماد	ارديه المعبودات فى مصر منذ عصر الدوله الحديثه حتى نهايه العصر البطلمى	امل عبد الحميد	محمد اسماعيل الشافعى	0	ماجستير	مسجلة	2013
اميره عبدالمحسن لطفى محمد	جامع السيد البدوى بمدينة طنطا :دراسه معماريه وثائقيه	عادل شريف علام	غاده احمد رشدى	0	ماجستير	مجازة	2011

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
اميره محمد السعيد القناوى	الغناء المفتوح فى المعابد الدينيه المصريه حتى نهايه لدوله الحديثه	عبد الحميد سعد عزب	هناء إبراهيم سعيد	0	ماجستير	مسجلة	2009
اميره محمد عبد الخالق على	الدواء وتركيبه في مصر القديمه	وفاء احمد الغنام	محمد اسماعيل الشافعى	0	ماجستير	مسجلة	2011
اميره نبيل على محمد	المناظر المسجله على احجار الثلاثات	ايمن حسن الدهشان	محمد البيومى محمد الاشقر	0	ماجستير	مسجلة	2015
امينه محمود امين محمود	اثار الموظفين من بدايه عهد الملك احمس الاول حتى نهايه عهد الملك تحتمس الثانى دراسه اثريه تحليليه	عادل احمد زين العابدين	محمد البيومى محمد الاشقر	0	دكتوراه	مسجلة	2013
ايمان أحمد محمود عبدالعزيز	تصوير المرأة فى الفن فى مصر فى العصر البطلمى	فوزي عبد الرازق مكايي	0	0	دكتوراه	مجازة	1992
ايمان حسني محمد الديب	تصوير المحاربين في الفن في مصر في العصرين البطلمي والروماني	مها السيد أحمد	0	0	ماجستير	مسجلة	2010
ايمان محمود احمد العطار	ادوات واوانى المطبخ والشراب الزجاجيه والمعدنيه فى عصر الاسره العلويه فى ضوء متاحف القاهره :دراسه اثريه فنيه (١٢٢٠-١٣٧٢هـ/١٨٠٥-١٩٥٢م)	احمد توفيق الزيات	رافت عبدالرازق ابوالعينين	0	ماجستير	مسجلة	2015
ايمن مصطفى ادريس محمد	الوظيفيه فى الفنون التطبيقيه الاسلاميه فى ضوء نماذج من مصرحتى نهايه	تقيده محمد عبدالجواد	رمضان صالح ابوزيد	0	دكتوراه	مجازة	2011

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
	العصر العثماني (٢١-١٢٢٠هـ/٦٤١-١٨٠٥م) :دراسه اثريه فنيه						
ايناس صبرى على حسنين	الاباريق المعدنيه فى العصر الاسلامى المحفوظه بجموعه الاميره سوضى بنت عساف بالرياض : دراسه اثريه فنيه	رافت محمد محمد النبراوى	رمضان صالح ابوزيد	0	ماجستير	مجازة	2014
ايه صبحى مصطفى الزينى	الكتابات على النقود والتحف المعدنيه فى العصر الايوبى (٥٦٧-٦٤٨هـ/١١٥٧-١٢٥٠م) : دراسه اثريه فنيه مقارنة فى ضوء مجموعته متحف القرن الاسلامى بالقاهرة	حجاجى ابراهيم محمد	مروه عادل موسى	0	ماجستير	مسجلة	2014
ايه عبدالوهاب السيد الخضرى	الازياء والحلى فى تصاوير المدرسه المغوليه الهنديه منذ القرن (١٠هـ-١٦م) حتى نهايه القرن (١٢هـ-١٨م):دراسه اثريه فنيه	جمال عبد العاطى خيرالله	0	0	ماجستير	مسجلة	2013
أحمد حسن مصطفى محمد	دراسة للقيمة نقدية من كرائين محفوظه بمتحف كوم أو شيم (ترجع للفترة من ٢١-٦٨م)	وفاء أحمد الغنام	0	0	ماجستير	مسجلة	2014
أحمد عطا درباله سيف	التصوير الجداري الجنائزي في مصر البطلمية والرومانية دراسة فنية تحليلية	وفاء أحمد الغنام	0	0	ماجستير	مجازة	2015

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
أسامه عبدالعال وفا ابراهيم	الآلهة ديمتر في الأسطورة والفن اليوناني دراسة مقارنة	سلوى حسين بكر	0	0	ماجستير	مجازة	2013
أمير عزوز سعيد البرماوي	تصوير الهرم في الفن اليوناني والروماني	ممدوح ناصف المصري	0	0	ماجستير	مسجلة	2014
أمير فهمي حمزه المسيري	الفخار المحلى خلال العصرين البطلمي والروماني في مصر	فوزي عبد الرازق مكاوي	حسين عبدالعزيز حسين	ابراهيم سعد صالح	ماجستير	مجازة	2006
أمير فهمي حمزه المسيري	ورش صناعة الفخار في مصر خلال العصر الروماني المتأخر وطرزها	ابراهيم سعد صالح	0	0	دكتوراه	مجازة	2008
آلاء عبداللطيف عبدالمجيد برانية	الزي العسكري الروماني وزخارفه منذ القرن الأول ق.م وحتى بداية القرن السابع الميلادي : دراسة أثرية تحليلية	ابراهيم سعد صالح	عزة عبدالحميد قابيل	0	ماجستير	مسجلة	2015
آية عبدالنبي أحمد سعد	المنشأة المعمارية البطلمية والرومانية في مدينة ديوسبوليس الكبرى :دراسة أثرية مقارنة	وفاء أحمد الغنام	0	0	ماجستير	مسجلة	2015
باسم محمد محمد خطاب	المكانه الاسريه للمرأة فى مصر وبلاد النهرين منذ الالف الثانى قبل الميلاد وحتى منتصف الالف الاولى قبل الميلاد دراسه مقارنه	مها محمد السيد	محمد ابراهيم بكر	ايمن حسن الدهشان	ماجستير	مجازة	2010

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
باسم محمد محمد خطاب	صراع المعبودات فى الفكر الدينى فى مصر القديمة وبلاد النهرين دراسه تحليليه مقارنه	محمد عبد الحليم نور الدين	عادل احمد زين العابدين	0	دكتوراه	مسجلة	2014
بسمه احمد محمد وهدان	العناصر المعماريه والزخرفيه بواجهات كنائس مدينه الاسكندريه فى القرن التاسع عشر الميلادى :دراسه اثريه معماريه فنيه	سحر محمد القطرى	0	0	ماجستير	مسجلة	2011
تامر محى الدين محمد مندور	تساوير السفارات والاستقبالات فى التصوير المغولى الهندى :دراسه اثريه فنيه مقارنه	جمال عبد العاطى خيرالله	0	0	دكتوراه	مجازة	2010
جرجس عاطف رزق الله	تصوير حرفة الرعي والرعاه فى الفن الرومانى فى القرون الثلاث الميلاديه الاولى	وفاء أحمد الغنام	0	0	ماجستير	مسجلة	2015
حاتم عبداللطيف محمد على	التاثيرات الفنيه المصريه القديمه على الفنون التطبيقيه بالمتحف القبطى	حجاجى ابراهيم محمد	عادل احمد زين العابدين	0	دكتوراه	مسجلة	2013
حاتم عبداللطيف محمد على	التاثيرات المصريه الفنيه القديمه على الفنون التطبيقيه بالمتحف القبطى	حجاجى ابراهيم محمد	عادل احمد زين العابدين	0	دكتوراه	مسجلة	2013
حجازى محمد حجازى	مساجد الاسكندريه منذ منتصف القرن الثالث عشر الهجرى حتى منتصف القرن الرابع عشر الهجرى(منتصف ١٩م- ٢٠م):دراسه اثريه معماريه	جمال عبد العاطى خيرالله	0	0	ماجستير	مسجلة	2013

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
حسام محمد عبدالفتاح هلال	الفقر فى مصر القديمه من خلال الدلائل الاثريه	عادل احمد زين العابدين	ابراهيم عبد العال عبد الرحمن	0	ماجستير	مسجلة	2015
حسنيه عبد المطلب عيسوى حامد	صناعه المنتجات الحيوانيه فى مصر الفرعونييه	عبد الحميد سعد عزب	ايمن حسن الدهشان	0	دكتوراه	مجازة	2008
حسنيه عبد المطلب عيسوى عامر	تواييت الافراد فى مصر القديمه من الاسره الثامنه عشر والملك احمس الاول حتى نهايه عصر الملك تحتمس الثالث	احمد عبد القادر الصاوى	عبد الحميد سعد عزب	0	ماجستير	مجازة	2002
حليمه محمد فكرى ابراهيم	اشغال الجص على المنشآت الدينيه الاسلاميه بمحافظة الدلتا فى العصرالعثمانى:دراسه اثريه فنيه	جمال عبد العاطى خيرالله	0	0	ماجستير	مسجلة	2013
حماده اسامه عبدالباقي عطيه	كنائس مدينه طنطا منذ بدايه القرن الثامن عشر حتى بدايات القرن العشرين :دراسه اثريه معماريه	رافت عبدالرازق ابوالعينين	احمد توفيق الزيات	0	ماجستير	مسجلة	2015
حماده ثابت محمود احمد	التاثيرات الايرانيه على الفنون المغولييه الهنديه فى ضوء التحف التطبيقيه خلال القرن (١٠-١٢ هـ / ١٦-١٨ م)	تقيده محمد عبدالجواد	رمضان صالح ابوزيد	0	دكتوراه	مجازة	2011
حمدى احمد اسماعيل السروجى	التأثيرات الاجنبيه فى فن النحت المصرى منذ بدايه الاسره الحادى والعشرين وحتى نهايه الاسره الثلاثين	عبد الحميد سعد عزب	محمد ابراهيم بكر	0	ماجستير	مجازة	2005

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
حمدى احمد اسماعيل السروجى	العادات والطقوس الجنائزية فى مصر منذ بدايه الاسره الحاديه والعشرين حتى نهايه الاسره الثلاثين	عادل احمد زين العابدين	0	0	دكتوراه	مجازة	2009
حنان حمدى حسنين احمد	مناره الملك وشعارات المملكة على التحف الفنية فى عصر الاسره العلويه فى ضوء متاحف القاهره :دراسه اثرية فنيه	رافقت عبدالرازق ابوالعينين	0	0	ماجستير	مسجلة	2014
حنان محمد عطيه وكوك	المساجد الاثرية بمدينة دهلى بالهند فى عصر اباطره المغول ٩٣٢هـ - ١٥٢٦م/١٢٧٢هـ - ١٨٥٧م) :دراسه اثرية معماريه فنيه	سحر محمد القطرى	0	0	ماجستير	مسجلة	2011
حنان ميخائيل يوسف نصير	تطور عمارة الطراز البازيليكى فى مصر فى العصر الرومانى	ابراهيم سعد صالح	0	0	ماجستير	مجازة	2008
حنان ميخائيل يوسف نصير	فن الفسيفساء فى شمال افريقيا خلال العصر البيزنطى	ابراهيم سعد صالح	ممدوح ناصف المصري	0	دكتوراه	مسجلة	2010
داليا مجدى السعيد البيلى	المنشآت المعمارية الاسلاميه الباقية بشارعى التبانة وباب الوزير :دراسه معماريه وثائقيه	عادل شريف علام	غاده احمد رشدى	0	دكتوراه	مسجلة	2013
داليا محمد عبد اللطيف	الاثار المعمارية بقرافه سيدى جلال الاسيوطى بالقاهره دراسه اثرية معماريه	رمضان صلاح ابوزيد	رأفت عبد الرازق ابة العينين	0	ماجستير	مجازة	2008

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
داليا محمد عبداللطيف السيد	علاقه مدرسه التصوير المغوليه بالقبه المولويه	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	دكتوراه	مجازة	2012
دينا محمد عبدالفتاح ابو العينين	هبات الالهه للملوك والاباطره والافراد فى مصر القديمه منذ عصر الدوله الحديثه حتى نهايه العصر الرومانى	مها محمد السيد	محمد عبد الحلیم نور الدين	0	ماجستير	مسجلة	2010
رامى سمير فرج	اللغه المصريه القديمه وعلاقتها باللغات الساميه	عبد الحميد سعد عزب	محمد عبد الحلیم نور الدين		دكتوراه	مجازة	2011
رامى محمد محمد ابوشعيشع	العماره السكنيه بدلنا النيل منذ بدايه العصر العثمانى حتى نهايه عصر الاسره العلويه (٩٢٣ - ١٣٧٢هـ/١٥١٧ - ١٩٥٢م)	تقيده محمد عبدالجواد	امانى السيد الشرنوبى	0	ماجستير	مسجلة	2015
رانيا ابراهيم محمد حسن الشيخ	قصر قاذوغلى (١٣٣٠هـ/١٩٠٩م) :دراسه اثرية معماريه فنيه	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	ماجستير	مجازة	2012
رانيا حسن عيد محمد	مدرسة العماره فى افسوس فى العصرين الهلينيستي والرومانى	ممدوح ناصف المصري	0	0	دكتوراه	مسجلة	2010
رانيا نصر محمد القطرى	الازياء العسكريه فى مصر وبلاد الشرق الادنى القديم خلال عصر الدوله الحديثه	محمد عبد الحلیم نور الدين	محمد اسماعيل الشافعى	0	دكتوراه	مسجلة	2009
رانيا نصر محمد القطرى	سيتى الثانى وآثاره	احمد عبد القادر الصاوى	عادل احمد زين العابدين	محمد ابراهيم بكر	ماجستير	مجازة	2003

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
رياب حمدى على السيد	النحاس فى مصر القديمه منذ بدايه عصر الدوله القديمه وحتى نهايه عصر الدوله الحديثه	مها محمد السيد	محمود عبد الرازق عوض	محمد اسماعيل الشافعي	ماجستير	مجازة	2010
رياب عبد المنعم نور الدين عبده	كهنوت المقابر في مصر القديمه حتى نهايه الدوله الحديثه	وفاء احمد الغنام	محمد البيومى محمد الاشقر	0	ماجستير	مسجلة	2012
رحاب اسماعيل غالب عبد الحميد	التمثيل والتصوير الامامى فى الفن المصرى القديم	عبد الحميد سعد عزب	0	0	ماجستير	مسجلة	2012
رشا رضا عيد ابة العينين الفقى	التبادل والتوافق بين الالهه فى مصر القديمه حتى نهايه عصر الاسره الثلاثين	ايمن حسن الدهشان	0	0	ماجستير	مسجلة	2012
رشا سعد خليل سعد	جبانة قويسينا خلال العصرين البطلمي والروماني	وفاء أحمد الغنام	0	0	ماجستير	مسجلة	2013
رشا عبدالحميد عبدالقادر قابيل	وسائل النقل والركب في مصر خلال العصرين البطلمي والرومان	ابراهيم سعد صالح	0	0	ماجستير	مجازة	2009
رشا عبدالحميد عبدالقادر قابيل	تخطيط المنطقة المقدسة في المدن في مصر خلال العصرين البطلمي والروماني : دراسة أثرية	ابراهيم سعد صالح	0	0	دكتوراه	مسجلة	2010
رشا محمد عطيه حسن ابو سعييف	تصوير آلهة الضوء في الفن اليوناني	وفاء أحمد الغنام	0	0	ماجستير	مجازة	2013

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
رشيد أبوبكر أحمد أحمد	الاسهامات المعمارية للامبراطور ماركوس اوريليوس في شمال أفريقيا	مها السيد أحمد	أمل حشاد	0	ماجستير	مسجلة	2015
رضا صالح محمد اسماعيل النعناعي	اثر الفقه الاسلامي في النقود الاسلاميه من القرن السادس الهجري الثاني عشر الميلادي وحتى القرن التاسع الهجري الخامس عشر الميلادي :دراسه اثريه فنيه	رافت محمد النبراوي	زينب عبدالسلام ابوالفضل	0	دكتوراه	مسجلة	2012
رضا صلاح عبد الغني صالح	المعبوده باخت في منطقه اثار بني حسن دراسه اثريه وحضاريه	عبد الحميد سعد عزب	0	0	ماجستير	مسجلة	2011
رضوى محمد عبدالوهاب عبداللطيف خليفة	المسارج في مصر في العصرين الروماني المتأخر والبيزنطي ٣٢٤-٦٤٢م	ممدوح ناصف المصري	0	0	ماجستير	مجازة	2014
رمضان عبدالرازق حسن عبدالرازق	مخطوطات علم النبات المصوره :دراسه اثريه فنيه في ضوء مخطوطات دار الكتب المصريه ومتحف الفن الاسلامي	جمال عبد العاطي خيرالله	0	0	دكتوراه	مجازة	2011
روضه عبد الرازق راشد البحيري	مداخل العمائر الاسلاميه في القاهره في عهد الاسره العلويه : دراسه اثريه معماريه (١٢٢٠-١٣٧١ هـ / ١٨٠٥-١٩٥٢م)	عادل شريف علام	غاده احمد رشدي	0	دكتوراه	مجازة	2011
ريم حجازي على حجازي بخيت	الحزن في مصر القديمه دراسه اثريه	عادل احمد زين العابدين	0	0	ماجستير	مجازة	2009

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
ريم ربيع عنتر عطيه	شارع راس التين بمدينة الاسكندريه منذ نشاته حتى نهايه الاسره العلويه : دراسه اثريه حضاريه	سحر محمد القطرى	0	0	ماجستير	مسجلة	2011
ريهام جمال عبدالفتاح محمد على	حى المنشيه بمدينة الاسكندريه واثاره فى القرن ١٣هـ-١٩م :دراسه اثريه حضاريه وثائقيه	سحر محمد القطرى	0	0	ماجستير	مجازة	2010
ريهام حجازى على حجازى بخيت	اجزاء جسم الانسان ورمزيتها فى مصر القديمه منذ اقدم العصور وحتى نهايه العصر الرومانى	سلوى حسين بكر	محمد عبد الحليم نور الدين	ايمن حسن الدهشان	ماجستير	مسجلة	2011
ريهام نبيل عبدالمجيد عمارة	عمارة وزخارف القباب القبطيه فى مصر فى الفترة من القرن الأول حتى القرن السابع الميلاديين	ممدوح ناصف المصري	0	0	ماجستير	مسجلة	2010
زكى شعبان زكى عتابى	المعابد اليهوديه بمدينتى القاهره والاسكندريه منذ بدايه القرن التاسع عشر الميلادى وحتى نهايه القرن العشرين :دراسه اثريه معماريه فنيه	سحر محمد القطرى	0	0	دكتوراه	مسجلة	2011
زينب السعيد عبده حسين	جبانه حيظ الغراب والاتوبيين فى جبانتي الجيزه و سقاره دراسه مقارنه	عادل احمد زين العابدين	0	0	دكتوراه	مجازة	2009
ساره حساسين حسن كشله	الكتان فى مصر القديمه حتى بدايه العصر البطلمى	وفاء احمد الغنم	محمد اسماعيل الشافعى	0	ماجستير	مسجلة	2012

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
ساره سعيد سالم سالم فرج	الالات الموسيقية وتطورها في مصر القديمه	مها محمد السيد	محمد اسماعيل الشافعي	0	ماجستير	مسجلة	2011
سالي السيد أحمد محمود الششتاوي	الشمعدان في الفن الروماني خلال العصر الامبراطوري	سلوى حسين بكر	ممدوح ناصف المصري	0	ماجستير	مسجلة	2015
سالي ماهر محمود محمد رضوان	الاشجار المقدسه وعلاقتها بالطقوس الدينيه والملكيه في مصر القديمه منذ اقدم العصور وحتى نهايه عصر الدوله الحديثه	ابراهيم سعد صالح	محمد عبد الحلیم نور الدين	ايمن حسن الدهشان	ماجستير	مسجلة	2012
ساميه محمد زكى محمد المناوى	العمائر الدينيه الاسلاميه والمسيحيه في دمياط في ضوء التطوير الاخير	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	ماجستير	مجازة	2011
سكر محمد عبدالحليم على عطيه	النقوش الكتابيه على التحف الفيه في عصرالخلافه الامويه بالاندلس :دراسه اثريه فنيه (٣١٦-٤٢١هـ/٩٢٨-١٠٣٠م)	جمال عبد العاطى خيرالله	0	0	ماجستير	مجازة	2013
سلامه حامد على حسن	تصاوير السفن والمناظر البحريه في المخطوطات وعلى التحف التطبيقية : دراسه اثريه فنيه	جمال عبد العاطى خيرالله	0	0	دكتوراه	مجازة	2010
سلوى حسين محمد	الجروتيك في الفن اليونانى والرومانى في الفترة من القرن ٣ ق.م-٣م	فوزي عبد الرازق مكايي	0	0	ماجستير	مجازة	1992

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
سلوى حسين محمد بكر	تابوزيرس ماجنا(ابوصير - مريوط)دراسة اثرية للمدينة	فوزي عبد الرحمن الفخراني	فوزي عبد الرازق مكاوي	0	دكتوراه	مجازة	1997
سمر احمد مصطفى السيد	وسائل حمايه المنشآت الدينيه فى مصر القديمه منذ العصر العتيق وحتى نهايه العصر المأخر	عبد الحميد سعد عزب	ممدوح ناصف المصرى	ايمن حسن الدهشان	ماجستير	مسجله	2009
سمر فهيم متولى ابراهيم حماد	المتائم فى مصر القديمه منذ عصر ما قبل الاسرات حتى نهايه عصر الدوله القديمه دراسه مقارنه بالمتائم فى مصر المعاصره	محمد عبد الحلیم نور الدين	نهاد كمال الدين شعبان	0	ماجستير	مجازة	2004
سمر فهيم متولى ابراهيم حماد	مظاهر الفرح عند مصر القديمه	عادل احمد زين العابدين	0	0	دكتوراه	مجازة	2008
سمر محمد وجيه المصرى	مناظر الحياه اليوميه فى مقابر افراد الاقليم السادس عشر	ممدوح ناصف المصرى	محمد اسماعيل الشافعى	0	ماجستير	مسجله	2013
سهام السيد عبد الحميد عيسى	مظاهر تقدم العمر فى الحياه المصريه القديمه دراسه اثرية فنيه	عادل احمد زين العابدين	مصطفى عطالله محمد	0	ماجستير	مجازة	2006
سهام السيد عبد الحميد عيسى	مفهوم الحريه وتصويرها فى الفن المصرى القديم	محمد عبد الحلیم نور الدين	ابراهيم سعد صالح	عبد الحميد سعد عزب	دكتوراه	مجازة	2007
سهير عبدالعليم مصطفى الديب	المدن الأثرية الواقعة على الطريق الحربي القديم بين القنطرة ورفح في العصرين	محمد عبد الحلیم نور الدين	فوزي عبد الرازق مكاوي	عبدالحميد عزب	ماجستير	مجازة	2010

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
	اليوناني والروماني : دراسة مقارنة بالعصر الفرعوني (تاريخية - أثرية)						
سهير عبدالعليم مصطفى الديب	سمات العمارة المدنية والعسكرية في شبه جزيرة سيناء في العصرين اليوناني والروماني	ابراهيم سعد صالح	مها السيد أحمد	0	دكتوراه	مسجلة	2012
سوزان فهمي محمد ابو الفتوح جمعه	تصوير اسطوره هلال البشر على جدران مقابر ملوك عصر الدوله الحديثه	ايمن حسن الدهشان	0	0	ماجستير	مسجلة	2012
سوزان محمد احمد سالم	التاثيرات الاوروبيه على العمائر المدنيه بمدينه الاسكندريه فى عهد اسره محمد على	عادل شريف علام	تقيده محمد عبدالجواد	0	دكتوراه	مسجلة	2012
سوزان محمد سالم	ديوان عموم الاوقاف المصريه	عادل شريف علام	0	0	ماجستير	مجازة	0
سيد رشاد ابراهيم غانم	العناصر الزخرفيه فى المنشآت الاسلاميه بدينتى فوه ورشيد فى العصر العثمانى :دراسه اثريه فنيه مقارنه	جمال عبد العاطى خيرالله	0	0	ماجستير	مسجلة	2013
شاهنده محمد محمود السيد حماده	دراسه لجبانه قويسنا من خلال المكتشفات الاثريه دراسه اثريه حصاربه	عبد الحميد سعد عزب	0	0	ماجستير	مسجلة	2012
شرين عبدالرازق عبدالحميد العشري	العبيد وتصويرهم في الفن الروماني خلال العصر الامبراطوري	ابراهيم سعد صالح	0	0	دكتوراه	مسجلة	2005

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
شفيق عبدالله عبدالحميد كساب	الحليات المعمارية الزخرفية على عمائر القاهرة الدينية في العصر المملوكي البحري (٦٤٨-٧٨٤هـ/١٢٥٠-١٣٨٢م) :دراسة اثرية فنية	عادل شريف علام	رافت عبدالرازق ابوالعينين	0	دكتوراه	مسجلة	2013
شهد مجدى قاسم مصطفى خليل	المساجد الباقية في شمال محافظه بنى سويف(الواسطى -ناصر) ق(١٣-١٤هـ/١٩-٢٠م)	عادل شريف علام	غاده احمد رشدى	0	ماجستير	مسجلة	2014
شهيرة عبدالحميد راغب هاشم	تصوير الملوك البطالمة في الفن البطلمي في مصر	سلوى حسين بكر	0	0	ماجستير	مجازة	2004
شهيرة عبدالحميد راغب هاشم	الاولاني الفخاريه ذات الزخارف البارزة في العصرين اليوناني والروماني	سلوى حسين بكر	0	0	دكتوراه	مجازة	2011
شيرين عبدالرحمن محمد شلبي	دراسة لطرز الفخار المحلى فى ضوء صفائر شرق الدلتا فى العصر العتيق	مها محمد السيد	ايمن حسن الدهشان	0	ماجستير	مسجله	2008
شيماء ابراهيم محمد ابراهيم	الرموز والتعاويز السحريه فى مصر القديمه حتى نهايه الدوله الحديثه	عادل احمد زين العابدين	0	0	ماجستير	مجازة	2009
شيماء زكى محمود قطب سعد الدين	الرسوم الزخرفيه على النسيج الاسلامى فى القرن الرابع الهجرى /العاشر الميلادى:دراسة اثرية فنية مقارنه	جمال عبد العاطى خيرالله	0	0	ماجستير	مجازة	2012
شيماء سعد شعبان عبدالرحمن سلامه	رسوم وتقاليده نساء الاسره العلويه	سحر محمد القطرى	0	0	ماجستير	مسجلة	2012

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
شيماء سمير محمد كشله	مجموعه نقود محمد على واسرته بمتحف طنطا : دراسه اثريه فنيه	تقيده محمد عبدالجواد	رمضان صالح ابوزيد	0	ماجستير	مجازة	2010
شيماء عبد المنجد محمد صالح	المعجزات من خلال نصوص الادب المصرى القديم	عبد الحميد سعد عزب	0	0	دكتوراه	مسجلة	2012
شيماء مصطفى السيد عبدالعزيز	تمائيل الكتله فى مصر القديمه دراسه اثريه	ممدوح ناصف المصرى	محمد ابراهيم بكر	ايمن حسن الدهشان	ماجستير	مسجلة	2010
صالح فتحى صالح حسين	رسوم الفنون التطبيقيه فى تصاوير مخطوطات المدرسه المغوليه الهنديه :دراسه اثريه فنيه	عادل شريف علام	تقيده محمد عبدالجواد	0	دكتوراه	مجازة	2010
صبحى السيد محمد أحمد عاشور	الاوزان والموازن فى مصر خلال العصر البطلمى والرومانى	فوزي عبد الرحمن الفخراني	ابراهيم سعد	0	ماجستير	مجازة	1999
صفا عادل شاكر علام	اللوحات الجنائزيه دائريه الشكل من بدايه العصر المتأخر حتى نهايه العصر البطلمى	سلوى حسين بكر	حمدي أحمد السروجي	0	ماجستير	مسجلة	2015
صفاء سمير ابو اليزيد درويش	النماذج المعمارية على الفنون الصغرى فى مصر البطلمية والرومانيه	عزت زكي حامد قادوس	ممدوح ناصف المصري	0	ماجستير	مجازة	2006
صفاء سمير ابو اليزيد درويش	العناصر والزخارف المعمارية فى مصر خلال العصرين البطلمى والرومانى	ابراهيم سعد صالح	0	0	دكتوراه	مجازة	2006

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
طاهر عبدالحفيظ عبدالقادر محمد	وسائل النقل والمواصلات البرية عند اليونان والرومان دراسة مقارنة	ممدوح ناصف المصري	0	0	دكتوراه	مسجلة	2011
طاهر عبدالحفيظ عبدالقادر محمد	النقل وشبكة الطرق في مصر في العصر البطلمي دراسة أثرية حضارية مقارنة	ممدوح ناصف المصري	0	0	ماجستير	مجازة	2011
عباسي رجب عبدالرحيم عباد	دراسة لمجموعة المسارج الفخارية الرومانية المحفوظة بمتحف لبدة الكبرى الأثري	ممدوح ناصف المصري	0	0	دكتوراه	مسجلة	2013
عبد الحميد سعد عزب سليمان	الكائنات المركبه في مصر القديمه	محمد عبد الحلیم نور الدين	شافيه بدر عبد اللطيف بدير	0	دكتوراه	مجازة	0
عبد الحميد سعد عزب سليمان	الاحراج في مصر الفرعونيّه منذ عصر ما قبل الاسرات وحتى نهايه الدوله القديمه	فوزى عبد الرازق مكاوى	شافيه بدر عبد اللطيف بدير	0	ماجستير	مجازة	1993
عبدالعزیز عبدالرحمن محمد شعيب	الحياة الدينية في واحة آمون وقوريناية خلال العصرين اليوناني والروماني دراسة أثرية	ابراهيم سعد صالح	0	0	دكتوراه	مجازة	2013
عبدالله سعد عبدالله الكلاوى	عمارہ المدافن بقرافه الممالیک الشماليه في عصر الاسره العلويه (١٢٢٠- ١٣٧٢هـ/١٨٠٥-١٩٥٢م) : دراسه اثریه معماریه	جمال عبد العاطی خيرالله	تقيده محمد عبدالجواد	0	ماجستير	مسجلة	2014
عبدالمنعم عثمان أحمد المبروك	الرسومات الجدارية في اقليم تريبوليتانيا خلال العصر الروماني	ابراهيم سعد صالح	0	0	دكتوراه	مجازة	2011

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
عبير عنتر تفيان حميد	المسيره الجنائزيه وطقوسها فى مقابر الافراد خلال عصر الدوله القديمه دراسه تحليليه مقارنة	عادل احمد زين العابدين	نجيب يونس قنوانى	0	ماجستير	مسجلة	2012
عزة عبدالحميد عبدالقادر قابيل	الفن المختلط في مصر في العصريين البطلمي والروماني	عزت زكي حامد قادوس	ابراهيم سعد صالح	0	ماجستير	مجازة	2006
عزة عبدالحميد عبدالقادر قابيل	فن النحت في مصر خلال العصريين البطلمي والروماني : دراسة تطبيقي على مجموعة التماثيل واللوحات الجدارية في متاحف القاهرة	ابراهيم سعد صالح	0	0	دكتوراه	مجازة	2008
عزه فؤاد مراد احمد سراج الدين	نظم صرف المياه والمخلفات الادميه فى مصر الفرعونييه دراسه اثريه حضاريه	عادل احمد زين العابدين	0	0	ماجستير	مسجله	2009
على احمد على فرحان	المعبودات الزائره من خلال نصوص ومناظر معبد دندره دراسه اثريه لغويه	عادل احمد زين العابدين	عاطف عبدالسلام عوض	0	دكتوراه	مسجلة	2015
على صديق عثمان عبدالمجيد	المقابر الرمزيه فى ابيدوس دراسه اثريه حضاريه	عادل احمد زين العابدين	0	0	ماجستير	مسجله	2009
على عامر سالم الحاج	مدينة حبراته من العصر الفينيقي حتى العصر البيزنطي :دراسة أثرية	مها السيد أحمد	أمل حشاد	0	ماجستير	مسجلة	2015
علياء ابراهيم السيد محمود	تشخيص الظاهرات الجغرافية فى الفن اليونانى والرومانى	فوزي عبد الرازق مكايي	ايمان عبدالعزيز	0	ماجستير	مجازة	1993

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
علياء ابراهيم السيد محمود	مجموعة عملة كوم اوشيم المحفوظة في المتحف اليوناني الروماني بالاسكندرية :دراسة اثرية	فوزي عبد الرازق مكاوي	وفاء أحمد الغنام	0	دكتوراه	مجازة	1997
عمرو محمد الشحات يوسف السيد	القصور بمحافظة الغربية بالقرنين ١٣-١٤هـ/١٩-٢٠م : دراسته اثرية فنيه	رمضان صلاح الدين ابوزيد	حجاجي ابراهيم محمد	0	ماجستير	مجازة	2010
غاده نبيل رشوان محمد خفاجي	المجتمع الايراني في العصرين التيموري والصفوي من خلال تصاوير المخطوطات :دراسة اثرية فنيه	حجاجي ابراهيم محمد	0	0	دكتوراه	مجازة	2009
فاطمه الزهراء مصطفى كمال	جامع الفتح المالكي بعابدين :دراسة اثرية مقارنه (١٢٨٤هـ-١٨٦٧م) (١٣٣٦-١٣٣٨هـ) (١٩١٨-١٩٢٠م)	رافت عبدالرازق	مروه عادل موسى	0	ماجستير	مجازة	2014
فاطمه محمد محمود محمد على	السكه اليونانية في مصر البطلمية والرومانية	ابراهيم سعد صالح	0	0	ماجستير	مجازة	2011
فتح الله محمد محمد ابو عزه	مراكز العمران الاسلامي بمنطقة الجبل الاخضر في ليبيا	حجاجي ابراهيم محمد	0	0	دكتوراه	مسجلة	2011
فتحية على ابراهيم دبور	دراسة لمجموعات تماثيل الآلهه المعدنية من العصر اليوناني الروماني بمتاحف القاهرة والوجه البحري	فوزي عبد الرحمن الفخراني	وفاء أحمد الغنام	0	ماجستير	مجازة	1997
فتحية على ابراهيم دبور	المعبودات المصرية خارج مصر في العصرين اليوناني والروماني	عزت زكي حامد قادوس	فوزي عبد الرازق مكاوي	مها محمد السيد	دكتوراه	مجازة	2006

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
لاميس احمد ابو المحاسن محمد	اثاث القصور الملكيه في مصر القديمه منذ بدايه الاسرات وحتى نهايه الدوله الحديثه	عبد الحميد سعد عزب	0	0	ماجستير	مسجله	2011
لمياء عادل السيد سليم	تشخيص المعاني المجردة في الفن اليوناني في العصرين الكلاسيكي والهلنستي	وفاء أحمد الغنام	0	0	ماجستير	مسجله	2014
محمد احمد احمد على حسن	مظاهر الفساد في مصر القديمه في ضوء الشواهد النصيه والاثريه	عادل احمد زين العابدين	0	0	ماجستير	مسجله	2013
محمد احمد محمد اسماعيل مطاوع	اعمال المنافع العامه بمحافظة الغربيه منذ العصر العثماني حتى نهايه عصر الاسره العلويه :دراسه اثريه معماريه (٩٢٣-١٣٧٢هـ/١٥١٧-١٩٥٢م)	تقيده محمد عبدالجواد	رافت عبدالرازق ابوالعينين	0	ماجستير	مسجله	2015
محمد اسماعيل حامد الشافعي	الفضه في الحضاره المصريه القديمه	محمد عبد الحلیم نور الدين	فوزى عبد الرازق نور الدين	عبد الحميد سعد عزب	دكتوراه	مجازة	2004
محمد البيومي محمد البيومي	تأثير فصول السنه المصريه على مظاهر الحضاره المصريه القديمه	محمد ابراهيم بكر	عادل احمد زين العابدين	0	ماجستير	مجازة	2004
محمد البيومي محمد البيومي	اسطوره الصراع بين حورس وست المصوره في مصر القديمه منذ الدوله الحديثه وحتى نهايه العصر الروماني	محمد عبد الحلیم نور الدين	ابراهيم سعد صالح	عبد الحميد سعد عزب	دكتوراه	مسجله	2007

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
محمد البيومي محمد البيومي	اسطورة الصراع بين حورس وست المصورة فى مصر القديمه من الدولة الحديثه وحتى نهاية العصر الرومانى	محمد عبد الحليم نور الدين	ابراهيم سعد صالح	عبد الحميد سعد عزب	دكتوراه	مجازة	2009
محمد رشدي عبدالمنعم	الرعاية الرسمية على النحت الرومانى منذ (٢٧ق.م:٢٨٤م)	مها السيد أحمد	0	0	ماجستير	مسجلة	2014
محمد سعد هاشم البراجه	تصوير العمليات الجراحية فى مصر القديمه دراسه اثريه	عبد الحميد سعد عزب	محمد البيومي محمد الاشقر	0	ماجستير	مسجلة	2012
محمد سعيد أحمد سالماني	مدينة قرطاجه منذ نشنتها وحتى نهاية العصر الرومانى دراسة أثرية	مها السيد أحمد	0	0	ماجستير	مسجلة	2010
محمد عبد الرافع فضل سليمان	جهود المصرى القديم فى صيانه وترميم منشأته المعماريه والاثار المنقوله	فوزى عبد الرازق مكاوى	عبد الحليم نور الدين	0	ماجستير	مجازة	1995
محمد عبدالقوي فرحات محمد حسين	واحتا الخارجه والداخلة فى العصر البيزنطى دراسة أثرية	ممدوح ناصف المصري	0	0	ماجستير	مسجلة	2008
محمد على سلام عبدالله	كنيسه مارجرجس وكنيسه الملاك ميخائيل باخيم :دراسه اثريه معماريه مقارنه	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	ماجستير	مسجلة	2013
محمد على على الغول	اشكال الرخام فى عمائر القاهره الدينيه فى عهد الخديوى عباس حلمى الثانى (١٣١٠-١٣٣٣هـ / ١٨٩٢-١٩١٤م)	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	ماجستير	مجازة	2002

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
محمد عبد رشاد طاحون	نقود دوله بنى تعلق سلاطنه دهلى فى عهدى السلطات غياث الدين تعلق وابنه محمد(٧٢٠-٧٥٢هـ/١٣٢٠-١٣٥١م) :دراسه اثريه فنيه	حجاجى ابراهيم محمد	نعيمه محمد بدر ابوزيد	0	ماجستير	مسجلة	2015
محمد فخري عبدالجليل ساري	تصوير المشاهد التمثيلية فى الفن الأرخي والكلاسيكي	محمود حسني صقر	ممدوح ناصف المصري	0	ماجستير	مجازة	2009
محمد فرج محمد هيباله	دراسه اثريه فنيه (لمخطوط مصور بعنوان قصه الملك جلباد)المحفوظ بمكتبه توفيق الحكيم بدمنهو رقم ٢٣٢٣	جمال عبد العاطى خيرالله	0	0	ماجستير	مسجلة	2013
محمد فؤاد محمود الدح	المعبودات المصريه فى الاقليم السورى ونظيرتها السورىه فى مصر القديمه فى عصر الدوله الحديثه دراسه تحليليه مقارنه	عادل احمد زين العابدين	0	0	ماجستير	مسجلة	2009
محمد قطب ابوالعلا قطب	التحف الخشبيه فى العصرين الفاطمى والايوبى فى مدينه القاهره (٣٥٨-٦٤٨هـ/٩٦٩-١٢٥٠م) :دراسه اثريه فنيه	تقيده محمد عبدالجواد	رمضان صالح ابوزيد	0	ماجستير	مجازة	2011
محمد محمد عبدالبديع محمد	التمائيل المعماريه فى المعابد المصريه حتى نهايه الدوله الحديثه	عادل احمد زين العابدين	حمدي أحمد السروجي	0	ماجستير	مسجلة	2014

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
محمد محمد على المرسي عيد	المقاصير والاستراحات في مصر حتى نهاية الدولة الحديثه	عصام محمد السيد	محمود عبد المنعم الجزار	0	ماجستير	مجازة	2006
محمد محمد على محمد	المدن والآثار الفارقه بساحل سيناء الشمالي	مها محمد السيد	محمد عبد الحليم نور الدين		ماجستير	مسجلة	2010
محمد مصطفى محمد غراب	العماره الدينيه الفاطميه بمدينة القاهرة في ضوء المذهب الاسماعيلي (٣٥٨-١١٧١م) :دراسه اثريه معماريه	سحر محمد القطرى	0	0	ماجستير	مسجلة	2014
محمد مصطفى يونس حواس	تطور تمثيل الرقبه في الفن المصرى القديم	عبد الحميد سعد عزب	هناء إبراهيم سعيد	0	ماجستير	مسجلة	2015
محمد نور الدين فوزي ياسين عبدالمالك	مراسم الاحتفال بالزواج في الفن اليوناني	ممدوح ناصف المصري	صفاء سمير أبو اليزيد	0	ماجستير	مجازة	2015
محمد يوسف على يوسف	الاكتشافات الاثريه الحديثه في منطقه اللشت	ايمن حسن الدهشان	0	0	ماجستير	مسجلة	2014
محمود ابراهيم عبدالعظيم	الكتابات العربيه على تصاوير مخطوطات المدارس الايرانيه في الفتره (٧-١٢هـ/١٣-١٨م):دراسه اثريه فنيه	تقيده محمد عبدالجواد	غاده احمد رشدي	0	ماجستير	مسجلة	2015
محمود ابراهيم منصور على	المعبودات الاجنبيه في شرق الدلتا وسيناء في مصر القديمه	وفاء احمد الغنام	محمود عبد الرازق عوض	0	ماجستير	مجازة	2010

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
محمود ابراهيم منصور على	المدن الرئيسية الواقعة على الفرع البيلوزي للنيل منذ عصر ما قبل الاسرات وحتى نهاية العصر الروماني دراسته اثرية دينية	وفاء احمد الغنام	محمد البيومي محمد الاشقر	0	دكتوراه	مسجلة	2014
محمود احمد محمد ابراهيم	الاحلل الفني بالاتراك البيت بمدينة القاهرة :دراسة اثرية فنية	تقيده محمد عبدالجواد	مروه عادل موسى	0	ماجستير	مسجلة	2015
محمود حامد فراج الحصرى	الملك واح ايب رع واثاره	عادل احمد زين العابدين	0	0	ماجستير	مجازة	2009
محمود حامد فراج المصرى	النصوص الهيروغلوفيه المسجله على اثار الزوجات والمتعبدات الالهيه فى عصر الاسرتين الخامسه والعشرين والسادسه والعشرين دراس لغويه	عبد الحميد سعد عزب	محمد عبد الحلیم نور الدين	0	دكتوراه	مسجلة	2014
محمود على عبدالرحمن شلبي	تماثيل الملوك فى مصر الخامسه	سلوى حسين بكر	محمد ابراهيم بكر	0	ماجستير	مسجله	2010
محمود على على عرب	القدم واوضاعها فى الفن المصرى القديم دراسه اثرية	عبد الحميد سعد عزب	0	0	ماجستير	مسجلة	2011
محمود فوزي ابراهيم الفطاطري	معابد الاله سوبك فى مصر خلال العصر اليوناني والروماني	فوزي عبد الرحمن الفخراني	شافية عبداللطيف بدير	0	ماجستير	مجازة	1997
محمود محمد محمد ادريس	دير سانت كاترين منذ انشائه وحتى نهايه القرن ١٩م:دراسة اثرية معماريه	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	دكتوراه	مسجلة	2011

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
محمود محمد محمد ماضى	مظاهر تقديس الزواحف البريه فى مصر القديمه منذ عصر الدوله الحديثه وحتى نهايه العصر الرومانى	سلوى حسين بكر	محمد عبد الحليم نور الدين	ايمن حسن الدهشان	ماجستير	مسجلة	2010
محمود محمد مسعود عبد المولى	اشهر العمائر الدينيه والجنائزيه بواحتى الداخلة والخارجة	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	ماجستير	مجازة	2012
مديحه محمد عمر حشيش	الحياه المقدسه منذ مصر القديمه ونهايه عصر الدوله الحديثه وحتى نهايه عصر المتأخر	عبد الحميد سعد عزب	مها محمد السيد	هناء ابراهيم على	ماجستير	مسجلة	2009
مروه عدلى محمد مصطفى جاد	اثر التغيرات السياسيه والاقتصاديه علناعمال دور ضرب النقود فى بلاد الشام فى العصر المملوكى(٦٥٨- ٩٢٢هـ/١٢٦٠-١٥١٦م):دراسه اثريه فنيه	رمضان صلاح الدين ابوزيد	0	0	ماجستير	مجازة	2013
مروه عطيه شومر	مداخل العمائر الدينيه الاسلاميه بالدلتا فى عصر الاسره العلويه(١٢٢٠- ١٣٧٢هـ/١٨٠٥-١٩٥٢م)	حجاجى ابراهيم محمد	تقيده محمد عبدالجواد	0	دكتوراه	مسجلة	2014
مروه محمد ابراهيم محمد غالى	المتني والجمع اللفظى فى اللغة المصريه حتى نهايه العصر الحديث	عبد الحميد سعد عزب	محمد عبد الحليم نور الدين	ايمن حسن الدهشان	ماجستير	مسجلة	2011
مروه محمد عمر حشيش	المياه المقدسه فى مصر القديمه بدايه من عصر الدوله الحديثه حتى نهايه العصر المتأخر	عبد الحميد سعد عزب	مها محمد السيد	هناء ابراهيم على	ماجستير	مسجلة	2009

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
مسعد عبدالرحيم عيد محمد شرف	اعمال الرخام بوسط الدلتا فى العصر الاسلامى حتى نهايه الاسره العلويه :دراسه اثريه فنيه	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	ماجستير	مجازة	2010
مسعد محمود عبدالرازق	اقتران هيرسيس بأنصاف الالهه فى ضوء الأساطير والفن الاغريقي	سلوى حسين بكر	هاله السيد ندا	0	ماجستير	مسجلة	2013
مشيرة فتحي محمد الجوهري	المهرجون فى المسرح والفن الاغريقي	ممدوح ناصف المصري	هبه فاروق النحاس	0	ماجستير	مسجلة	2014
مصطفى حسين توفيق الدسوقي البدراوى	الوثائق الهيراطيقه التعليميه فى مصر القديمه	ايمن حسن الدهشان	محمد صلاح الخولى	0	ماجستير	مسجلة	2012
مصطفى محمد قنديل زايد	هيراكليس فى الادب والفن اليونانى القديم	فوزي عبد الرحمن الفخراني	محمود حسني صقر	0	ماجستير	مجازة	1997
مصطفى محمد قنديل زايد	التعبير عن التعليم فى الفن اليونانى والرومانى	عزت زكي حامد قادوس	محمود حسني صقر	0	دكتوراه	مجازة	2001
مفتاح فرج امحمد	عمارة المنزل فى ولاية المدن الثلاث تريبولتانيا خلال العصر الامبراطوري دراسه تحليلية مقارنة	ممدوح ناصف المصري	عزة عبدالحميد قابيل	0	ماجستير	مسجلة	2015
ممدوح صلاح الششتاوى مصطفى	مساجد الكويت وعلاقه عناصرها المعماريهوالفنيه بمساجد مصر من خلال الاسره العلويه ١٨٠٥-١٩٥٢م :دراسه اثريه حضاريه مقارنه	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	دكتوراه	مجازة	2010

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
ممدوح ناصف ابو الفتوح المصري	عمارة المنازل في مصر منذ عصر اغسطس حتى الفتح العربى (٣٠ ق.م - ٦٤١م)	عزت زكي حامد قادوس	ابراهيم سعد صالح	0	دكتوراه	مجازة	2001
منار ابراهيم عبدالعزيز السيد	رمزيه الاشكال المستطيله فى مصر القديمه	عادل احمد زين العابدين	0	0	ماجستير	مجازة	2009
منال صلاح سعد صفا	اللوحات الفلكيه لقياس وتقسيم الوقت فى مصر القديمه دراسه تحليليه	عبد الحميد سعد عزب	محمد اسماعيل الشافعى	0	ماجستير	مسجلة	2014
منى عبدالستار عبدالحليم سيف النصر	مناظر الرقص فى مدارس التصوير الصفويه الثانيه والعثمانيه والمغوليه الهنديه فى القرن (١١-١٢هـ/١٧-١٨م):دراسه اثريه فنيه مقارنة	غاده احمد رشدى	رافت عبدالرازق ابوالعينين	0	ماجستير	مسجلة	2015
منى محمد زاهر امين بدير	العمائر الدينيه الاسلاميه الباقية بمحافظه المنوفيه فى العصر الاسلامى	عادل شريف علام	تقيده محمد عبدالجواد	0	دكتوراه	مسجلة	2012
منى محمد مصطفى جاب الله	زخارف مداخل المعابد وبوابات المناطق المقدسة فى مصر خلال العصرين البطلمي والروماني	عزت زكي حامد قادوس	محمود حسني صقر	0	ماجستير	مجازة	2006
منى محمد مصطفى جاب الله	ترصيع الأعمال الفنية فى مصر خلال العصرين البطلمي والروماني	ابراهيم سعد صالح	0	0	دكتوراه	مجازة	2009
منى محمد نجيب محمد احمد	امهات العجول المقدسه فى مصر القديمه حتى نهايه العصر الرومانى	محمد البيومى سعد	ممدوح ناصف المصرى	0	ماجستير	مسجلة	2013

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
منى محمود محمود ابو سليمان	رمزيه الكائنات غير الأدميه المحنطه فى مصر القديمه منذ الاسره السادسه والعشرين حتى نهايه العصر الرومانى	ممدوح ناصف المصرى	محمد اسماعيل الشافعى	0	ماجستير	مسجلة	2013
منى سامي عبد العزيز السوداني	اثار الاسرتين الثالثه عشره والرابعه عشره	عادل احمد زين العابدين	0	0	ماجستير	مسجلة	2012
منير صلاح الششتاوى مصطفى	الكتابات والخطوط العربيه المسجله على البرديات الاسلاميه فى ضوء بعض المجموعات منذ القرن (١٣هـ-١٩م) : دراسه فنيه حضاريه	حجاجى ابراهيم محمد	نعيمه محمد بدر ابوزيد	0	ماجستير	مسجلة	2015
مى احمد فكرى محمد مرجان	مدرسه كافور الزمام بمدينه القاهره(٨٢٩هـ-١٤٢٥م) :دراسه معماريه وثائقيه	غاده احمد رشدى	0	0	ماجستير	مسجلة	2015
مى السيد عبدالفتاح يس فتح	عمائر البنوك بشارع صلاح سالم بمدينه الاسكندريه منذ منتصف القرن التاسع عشر حتى اوائل القرن العشرين:دراسه اثرية	سحر محمد القطرى	0	0	ماجستير	مسجلة	2013
مى عادل مسعد صالح	مناظر ارباب الحرف والصناعات بلوحات الفنانين والمستشرقين الاجانب منذ بدايه القرن الثامن عشر الميلادى حتى نهايه عصر الاسره العلويه :دراسه اثرية فنيه	غاده احمد رشدى	رافت عبدالرازق ابوالعينين	0	ماجستير	مسجلة	2015

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
مى محمد عبدالفتاح العدل	المعالم الاسلاميه الباقيه بمنطقة العتيهمن العصر العثمانى حتى نهايه عصر اسره محمد على(٩٢٣هـ-١٥١٧م/١٣٧٠هـ-١٩٥٢م):دراسه اثريه معماريه	عادل شريف علام	تقيده محمد عبدالجواد	0	ماجستير	مسجلة	2013
مي محمد أحمد يوسف عاشور	معابد ملوك البطالمة المؤلهين في مصر والعالم الهليني	وفاء أحمد الغنام	0	0	ماجستير	مسجلة	2010
ناجى حنفى محمود محمد	تطور مظاهر العمران بشارع الركييه بمدينة القاهرة منذ النشاه وحتى القرن ١٣هـ-١٩م :دراسه اثريه حضاريه	حجاجى ابراهيم محمد	مروه عادل موسى	0	ماجستير	مسجلة	2014
ناريمان سيد البدوي عبدالمولى السيد	تمثيل أجزاء الجسد الآدمي في النذور في مصر خلال العصرين البطلمي والروماني دراسة مقارنة باليونان وايطاليا	ابراهيم سعد صالح	عزة عبدالحميد قابيل	0	ماجستير	مسجلة	2012
نانسى سعيد بهاء الدين محمد عبوده	تصوير الحمل واوضاع الاجنه فى مصر القديمه حتى نهايه عصر الدوله الحديثه	ايمن حسن الدهشان	0	0	ماجستير	مسجلة	2012
نانى عبداللطيف حسين محمد	قضايا التعداديات والترميم فى الاثار الاسلاميهالمعروضه فى قناه الدلتا فى الفتره من(١٩٤٩-٢٠١٢م):دراسه اثريه	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	ماجستير	مسجلة	2013
ناهد عوض نور الهادي يحيى	صور موميوات الفيوم الشخصيه : دراسة فى الديانه والفن	ابراهيم سعد صالح	0	0	دكتوراه	مجازة	2009

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
ناهد مصطفى السيد صلاح الدين عبد المعطى	نواح المعابد وتأثيره في مظاهر الحضارة المصرية القديمة	وفاء احمد الغنام	محمد البيومى محمد الاشقر	0	ماجستير	مسجلة	2012
نرمين فؤاد المحمدى ابوهمام	جامع السلطان حسين كامل اوائل القرن ١٤هـ - ٢٠م: دراسه اثريه معماريه	عادل شريف علام	غاده احمد رشدى	0	ماجستير	مسجلة	2011
نشوى ابراهيم ابو المحاسن العزب رضوان	الصور الشخصيه على التحف المعدنيه فى عصر اسره محمد على وخلفائه: دراسه اثريه فنيه	عادل شريف علام	غاده احمد رشدى	0	ماجستير	مجازة	2010
نشوى ابراهيم ابو المحاسن رضوان	الصور الشخصيه على التحف المعدنيه فى عصر اسره محمد على وخلفائه دراسه اثريه فنيه	عادل شريف علام	غاده احمد رشدى	0	ماجستير	مجازة	2012
نفيسه على محمد عاطف	المشغولات المعدنيه فى الفن القبطي منذ دخول المسيحية وحتى منتصف القرن السابع الميلادي	حجاجي ابراهيم محمد	ممدوح ناصف المصري	0	ماجستير	مسجلة	2014
نها توفيق محمد على عبد العاطى	المناظر الطبيعيه فى تصاوير المدرسه المغوليه الهنديه منذ القرن (١٠هـ - ١٦م) حتى نهايه القرن (١٢هـ - ١٨م): دراسه اثريه فنيه	جمال عبد العاطى خيرالله	0	0	ماجستير	مسجلة	2013
نهله شوقى عبدالسميع ابراهيم	المنشآت المعماريه بمدينة الدرعيه بالمملكه العربيه السعوديه (٨٥٠هـ - ١٤٤٦م/١٢٣٣هـ - ١٨١٩م): دراسه اثريه	سحر محمد القطرى	0	0	ماجستير	مسجلة	2013

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
نهله فهيم السيد الدمراوى	الاعتداء على الاثار المصريه القديمه فى العصر الفرعونى	عادل احمد زين العابدين	0	0	ماجستير	مجازة	2011
نهله فهيم السيد الدمراوى	الساعة الخامسة فى كتب العالم الاخر على اثار الدوله الحديثه	عادل احمد زين العابدين	ابراهيم عبد العال عبد الرحمن	0	دكتوراه	مسجلة	2015
نهى على فرج محمد عبدالخالق	المنشآت المعماريه الباقيه بدرب الجماميز :دراسه معماريه مقارنه	عادل شريف علام	غاده احمد رشدى	0	دكتوراه	مسجلة	2010
نهى فوزى محمد محمد البطاوى	العمائر الدينيه الاسلاميه الباقيه بالدلتا فى النصف الاول من القرن ١٤هـ -٢٠م :دراسه اثريه معماريه	جمال عبد العاطى خيرالله	تقيده محمد عبدالجواد	0	ماجستير	مسجلة	2014
نورا عبد المهيم احمد طاشى	اثر التغيرات السياسيه على النقود فى مصر والشام فى العصر المملوكى(٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م) : دراسه اثريه فنيه	تقيده محمد عبدالجواد	رمضان صالح ابوزيد	0	ماجستير	مجازة	2011
نورا فريد مصطفى عثمان	موظفو الاسره الثانيه عشره واثارهم ١٩٨٥ - ١٧٩٥ ق.م	محمد عبد الحليم نور الدين	صبحى عطيه موسى	محمود عبدالمنعم الجزار	ماجستير	مسجلة	2006
نوره عبدالعزيز محمد ابراهيم ابونعيم	الموضوعات الأدمية والحيوانية على المسارح الفخارية في مصر في العصرين البطلمي والروماني	مها السيد أحمد	0	0	ماجستير	مسجلة	2010
نورهان عصام ابراهيم مسعود	الفوانيس الفخارية في مصر من العصر البطلمي حتى العصر القبطي	مها السيد أحمد	0	0	ماجستير	مسجلة	2010

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
نورهان نعمان محمد خفاجي	الثعبان في العقيدة والفن خلال العصرين البطلمي والروماني دراسة أثرية مقارنة	سلوى حسين بكر	0	0	ماجستير	مسجلة	2010
هاله السيد حسن عبدالعزيز ندا	تماثيل الطين المحروق (التراكوتا) في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني :دراسة لمجموع التماثيل بالمتحف المصري	عزت زكي حامد قادوس	ابراهيم سعد صالح	0	دكتوراه	مجازة	2006
هانم محمود محمد شلين	دراسة لمجموعه من العمائر الاسلاميه الباقية بمدينة القاهرة (منذ عام ٩٠٠هـ الى عام ٩٢٣هـ / ١٤٩٤-١٥١٧م) :دراسة اثرية معماريه	عادل شريف علام	تقيده محمد عبدالجواد	0	دكتوراه	مسجلة	2012
هانى فاروق عبد العزيز	دراسة الامتزاج المصرى الاغريقى فى ضوء الشواهد الاثرية لمدينه نقرطيس دراسة اثرية طوبوغرافيه	ابراهيم سعد	هناء إبراهيم سعيد	0	ماجستير	مسجلة	2015
هايدى احمد موسى غالب	التاثيرات الفنيه والمعماريه المتبادله فى العماره الدينيه والفنون المسيحيه والاسلاميه فى مدينه القاهرة فى العصر الاسلامى	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	ماجستير	مجازة	2011
هبه الله السيد احمد عبدالمعبود القاضى	الزخارف الهندسيه على العمائر فى عهد محمد على بالقاهرة :دراسة اثرية معماريه فنيه	حجاجى ابراهيم محمد	0	0	دكتوراه	مجازة	2010

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
هبة جمال الدين السيد المحلاوى	المبادئ الاساسيه لعلم الرياضيات فى مصر القديمه	محمود عبد الرازق عوض	نهاد كمال الدين شعبان	0	ماجستير	مجازة	2008
هبة جمال الدين السيد المحلاوى	قدس اقداس معابد الاله سوبله فى مصر القديمه دراسه تحليليه مقارنة	محمود عبد الرازق عوض	مها محمد السيد	0	دكتوراه	مسجلة	2010
هبة حمدى حسن عبدالجواد	المعبودات المرتبطة بالارض منذ عصر الدوله الحديثه وحتى نهايه العصر المتأخر	عبد الحميد سعد عزب	حمدي أحمد السروجي	0	ماجستير	مسجلة	2015
هبة طلعت الجوهري بدر ابراهيم	النقود الذهبية بالعصرين الاول والثانى العباسى بجموعه سمو الاميره موسى بنت عساف حسين منصور ال عساف والده الامير محمد بن فهد ال سعود بالرياض	حجاجى ابراهيم محمد	رافت محمد النبراوى	0	دكتوراه	مجازة	2013
هبة على على الحناوى	الخلع فى مصر القديمه بدايه من عصر الاسره السادسه والعشرين وحتى نهايه العصر الرومانى من خلال دراسه الوثائق الاثريه	ابراهيم سعد صالح	محمد عبد الحليم نور الدين	احمد حسن الدهشان	ماجستير	مسجلة	2010
هبة فاروق عطية النحاس	الصحراء الشرقية فى مصر خلال العصريين اليوناني والروماني دراسة أثرية	ابراهيم سعد صالح	0	0	ماجستير	مجازة	2008
هبة فاروق عطية النحاس	عمارة المباني الدائرية الرومانية فى شمال افريقيا	ابراهيم سعد صالح	0	0	دكتوراه	مجازة	2011

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
هبه محمد بهنسى عمر	الاضلاع التعبدية للمرأة فى الفن المصرى القديم منذ بدايه الاسرات حتى نهايه الدوله الحديثه	سلوى حسين بكر	محمد اسماعيل الشافعى	0	ماجستير	مسجله	2010
هدير على عبدالقادر عبدالله	تصوير المجموعات الثنائية والثلاثية فى الفن اليونانى	سلوى حسين بكر	0	0	ماجستير	مجازة	2013
هدير على عبدالقادر عبدالله	الأخطار الطبيعية والبشرية التي تهدر المتاحف المصرية ووسائل علاجها :دراسة أثرية	سلوى حسين بكر	شهيره عبدالحميد راغب	0	دكتوراه	مسجلة	2015
هدير محمد عبدالفتاح عبيد	الدرجات الكهنوتية العليا للمعبوده سخمت فى مصر الفرعونيّه	عادل احمد زين العابدين	0	0	ماجستير	مسجلة	2014
هناء حجاج سيد بيومى	المتاع الجنائزى فى مصر وبلاد النوبه من الالف الخامسه وحتى نهايه الاسره مفر فى ضوء المكتاشفات الحديثه	عادل احمد زين العابدين	حمدي أحمد السروجي	0	ماجستير	مسجلة	2014
هند صلاح احمد ابراهيم شحاته	المنشآت المعماريه الاسلاميه الباقيه بشارعى امير الجيوش والشعرانى :دراسه اثرية معماريه	عادل شريف علام	غاده احمد رشدى	0	ماجستير	مسجلة	2014
هنيه يحيى عبداللة أغنية	الطقوس والمراسم الجنائزىة فى الفن الأتروسكى	ابراهيم سعد صالح	عزة عبدالحميد قابيل	0	ماجستير	مسجلة	2015
هويدا غانم البنا	دراسه لغويه تحليليه لبرديه البانس من الحياه	عبد الحميد سعد عزب	0	0	ماجستير	مسجلة	2012

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
هيا على محمد المطاهر	الهيئة الملكية فى الفنين المصرى والعراقى القديم دراسه اثريه مقارنة	محمد ابراهيم بكر	ايمن حسن الدهشان	0	ماجستير	مسجلة	2010
هيثم محمد توفيق عبد القادر	الاعاب الرياضيه فى عصر اباطره المغول بالهند من خلال صور المخطوطات: دراسه اثريه فنيه	جمال عبد العاطى خيرالله	0	0	ماجستير	مسجلة	2013
هيدي أحمد راغب أحمد	مميزات العمارة الرومانية المدنية فى ولايتي أسبانيا وبلاد الغال خلال الثلاثة قرون الأولى الميلادية دراسة أثرية تحليلية	عزيزة سعيد محمود	ابراهيم سعد صالح	0	ماجستير	مجازة	2007
هيدي أحمد راغب أحمد	الحمامات الرومانية فى شمال افريقيا	ابراهيم سعد صالح	0	0	دكتوراه	مجازة	2010
وائل محمد ابودقيق العزب	حدائق ومنتزهات الاسكندريه فى عصر اسره محمد على: دراسه اثريه حضاريه	سحر محمد القطرى	0	0	ماجستير	مسجلة	2012
وائل محمد أحمد باز غنام	الآلهة أثينا بين الأسطورة والصورة : دراسة مقارنة	وفاء أحمد الغنام	0	0	ماجستير	مجازة	2011
وائل محمد أحمد باز غنام	التعبير عن نزوات الآلهة فى الادب والفن اليونانى	وفاء أحمد الغنام	0	0	دكتوراه	مسجلة	2014
وفاء أحمد محمد الغنام	وسائل التعبير الفنى عن الآلهة المصرية فى مصر البطلمية والرومانية	فوزي عبد الرحمن الفخرانى	0	0	ماجستير	مجازة	1985

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
ولاء محمد محمود البسيونى	الاتجاهات العقائديه وتأثيرها على اعمال مصورى مدرسه التصوير الصفويه :دراسه اثريه فنيه	سحر محمد القطرى	0	0	ماجستير	مسجلة	2011
ولاء مختار رشدى درويش	اثار نبلاء عهد الملك حورمحب	محمد البيومى سعد	عادل زين العابدين	0	ماجستير	مسجلة	2014
وليد محمد توفيق شحاته	اساليب التغطية فى عمائر وسط الدلتا فى العصرين المملوكى والعثمانى	رمضان صلاح الدين ابوزيد	0	0	ماجستير	مجازة	2010
ياسمين حامد احمد سرحان	القلائد والتياشين والانواط فى عهد الاسره العلويه فى ضوء متاحف القاهره (١٢٢١-١٣٧٢هـ / ١٨٠٥-١٩٥٢م): دراسه اثريه فنيه	جمال عبد العاطى خيرالله	نعيمه محمد بدر ابوزيد	0	ماجستير	مسجلة	2015
ياسمين صلاح محمد سرج	توابيت الكرتوناج فى عصر الانتقال الثالث	عبد الحميد سعد عزب	حمدي أحمد السروجي	0	ماجستير	مسجلة	2014
ياسمين محمد محمود شعبان	المعبودة هيكتاي في الديانة والفن	ممدوح ناصف المصري	شهيدة هاشم	0	ماجستير	مسجلة	2014
ياسمين محمود عبد الحى محمد يوسف	المعبودات المرتبطه بالروائح فى مصر القديمه حتى نهايه العصر الرومانى	ممدوح ناصف المصرى	محمد البيومى محمد الاشقر	0	ماجستير	مسجلة	2013
يسرى عبدالعال نجيب عبدالعال	اشغال الخشب فى العمائر الاسلاميه الباقية بشمال الصعيد (الفيوم - بنى	رافت عبدالرازق ابوالعينين	مروه عادل موسى	0	ماجستير	مسجلة	2014

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
	سويف- المنيا) (القرن ١٠-١٤هـ/١٦- ٢٠م): دراسه اثريه فنيه						