

قسم اللغة الإنجليزية

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
اشرف عشرى بولس	Modern British off Shoots of Shakespearian Drama	جمال عبد الناصر	سعيد محمد الجوهري	عزة جاد الله	ماجستير	مجازة	1995
اشرف فتحى الدسوقي	The Image of Modern Man in Melvilles Fiction	إبراهيم محمد مغربي	محمود محمد سالم	سعيد محمد الجوهري	ماجستير	مجازة	1996
الزهراء السعيد كامل حسان	Negative impact of passive formula in Arabic language of students who learn English language version of passive in English.	محمد سعيد نجم	عبد الكريم حسن جيل	0	ماجستير	مسجلة	2015
السيد محمد على إسماعيل	Expository and its problem of translation.	عوض حامد الكيلاني	جمال عبد الناصر	0	دكتوراه	مسجلة	2012
السيدة كمال فواد مبروك	Pragmatic awareness and its possibilities for L2 Learnness.	وسام حلمي المليجي	إيمان عبد الرحيم صحصاح	عوض حامد الكيلاني	ماجستير	مجازة	2011
امل حمزة محمد	Oratory in Paradise Lost (Books	محمد محمد عناني	محمد سعيد نجم	0	ماجستير	مجازة	1999
ايفينز اديب عزيز	social criticism in the dramatic work of clifford odets	محمد محمد عناني	محمد الشاعر	0	دكتوراه	مجازة	1994
ايمان القرموطي	Chaplinesque Cult in the Theatre of The Absurd	زينب م. رأفت	0	0	ماجستير	مجازة	1984
ايمان عبد الرحيم صحصاح	Aspects of Protest in The Plays of Amiri Baraka Leroi Jones :	أمين ياسين العيوطي	0	0	ماجستير	مجازة	1990
ايمان عبد الرحيم صحصاح	The Development of Political Theatre in the Plays of David Edgar	نهاد محمد صليحة	عزة جاد الله	0	دكتوراه	مجازة	1995

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
ايمن فوزى بخيت حسين	paradoxical aspects in james joyce's ulysses	ويليم ج. فراولى	0	0	ماجستير	مجازة	1978
إبتسام حسن حسن قضيبي	Efficiency of translation skills among students - teachers as EFL Learners :A suggested Training program.	محمد سعيد نجم	وسام محمد عبد الخالق	عوض حامد الكيلاني	ماجستير	مسجلة	2015
إبتهاال عبد السلام الشيخ	Duel Sense of Belonging and Alienation in the poetry of Elmaz Abinadar.	محمد سعيد نجم	محمد الشاعر	0	دكتوراه	مجازة	2003
إبراهيم السيد محمد العيسوي	Search for self-definition in poetry of Amire Baraka.	سعيد محمد الجوهري	0	0	ماجستير	مسجلة	2006
إسلام إبراهيم محمد إبراهيم	Images of painful experiences as contained in both of Robert Bly and Alice Walker.	محمد سعيد نجم	عوض حامد الكيلاني	معتز سعد الدين السروجي	دكتوراه	مسجلة	2015
إيمان سليمان محمد نافع	Deliberative study of the failure to acquire Libyan scholars discourse signs in English.	محمد سعيد نجم	عوض حامد الكيلاني	0	ماجستير	مسجلة	2015
إيمان صلاح أحمد عاشور	ANALYSIS of the relationship between language,power and gender as manifested in male-female interactions in egyptian tv programs	محمد سعيد نجم	0	0	ماجستير	مجازة	2010
إيمان عبيده محمد منصور	Family Relationships in the Poetry of Randall Jarrell	إبراهيم محمد مغربي	سعيد محمد الجوهري	0	ماجستير	مجازة	2010
إيمان محمد منير مصيلحي	A combination of biography and the women's movement in three plays of the dramatist writer Pam Gems.	عوض حامد الكيلاني	0	0	ماجستير	مسجلة	2013
إيمان محمود محمد طه البهي	Child narrator Egyptian Theater in works of Samir Abdel Baki	محمد سعيد نجم	سعيد محمد الجوهري	عوض حامد الكيلاني	ماجستير	مسجلة	2005

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
أحمد السعيد سالم أحمد	Criticism of Theatrical writer David Hare British for institutions under Thatcher government in a three-devil rider and judges complainers and the absence of war.	عوض حامد الكيلاني	جمال عبد الناصر	0	ماجستير	مسجلة	2012
أحمد صابر السيد خلاف	T.S. Eliot's Mystical attitude and the 19th century forgotten poets	محمد محمد عناني	سعيد محمد الجوهري	0	ماجستير	مجازة	2012
أحمد عبد الرحمن عبد المقصود النعماني	Translation of legal texts Problems.	محمد سعيد نجم	عوض حامد الكيلاني	0	دكتوراه	مسجلة	2015
أسماء عبد الحميد محمد الشرقاوي	Semantic and phonological treatment of picture naming in deficits Aphasics.	محمد سعيد نجم	سعيد محمد الجوهري	سلوى أنور أحمد	ماجستير	مجازة	2014
أسماء عبد السلام الشيخ	The Development of the female image in Seamus Heaney's poetry.	إبراهيم محمد مغربي	سعيد محمد الجوهري	0	ماجستير	مجازة	2002
أسماء عبد اللطيف شيخ علي	The Gloom and Glory of the Experience of exilrelated to the Fiction of Uladimir Nabokov.	إبراهيم محمد مغربي	حسن البنا جاب الله	0	دكتوراه	مجازة	2004
أسماء محمد بهاء الدين حميدة	Politeness strategies in play of Pygmalion for writer George Bernard Shaw and Tawfiq al-Hakim: A Comparative Study.	محمد سعيد نجم	عوض حامد الكيلاني	0	ماجستير	مسجلة	2007
أسماء محي الدين أحمد	Alienation novel of American teens: study of the novel Parrot in the Oven for Victor Martinez and lunging for Ramona Lofoten.	عبد الجواد علي النادي	0	0	ماجستير	مسجلة	2014

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
أماني محمد على شاهين	Speech Act Analysis of Shakespear`s King Lear.	محمد سعيد نجم	سعيد العلمي	0	ماجستير	مجازة	2006
أمل حمزة محمد شنين	War in poetry of British poets, special nod to Wilfred Owen and Vera Bratun: A Comparative Study.	محمد محمد عناني	محمد سعيد نجم	0	دكتوراه	مجازة	2008
أمل عصام محمد السيد	A case study of intrasentential code switching of bilinguals.	محمد سعيد نجم	سعيد محمد الجوهري	سلوى أنور أحمد	ماجستير	مجازة	2008
أمل محمد حسن الأخواوي	A Stylistic analysis of the the Awakening novel and play of A Doll's House from a functional perspective.	عوض حامد الكيلاني	منى فؤاد	0	ماجستير	مسجلة	2012
أمير حمزة يوسف سلامة	Lexical Cohesion in the Journalistic representation of Edward Said`s political vision.	محمد سعيد نجم	ليلي عبد العال الغلبان	0	ماجستير	مجازة	2006
أميرة صبرى إسماعيل بهلول	The art of narrative in the detective novel.	إبراهيم محمد مغربي	سعيد محمد الجوهري	0	دكتوراه	مسجلة	2015
أميرة صبرى إسماعيل بهلول	The art of narrative in the novel Ulysses Joyce and Mr Dallowaa Virgianaa Wolf.	سعيد محمد الجوهري	إبراهيم محمد مغربي	0	دكتوراه	مسجلة	2015
أنس محمد السيد الدسوقي	Anglo-American invasion of Iraq in three literal plays.	عوض حامد الكيلاني	0	0	ماجستير	مسجلة	2013
أنور السعيد الشراوى	Women`s discourse of power in Shakespear`s Macbeth and Antony and Cleopatra.	حسن البنا جاب الله	محمد سالم	0	ماجستير	مجازة	2002
أنور السعيد الشراوى	A critical discourse analysis of the speeches of George W. Bush and Osama bin Laden: A study of different strategies of power in political discourse.	محمد سعيد نجم	عوض حامد الكيلاني	0	دكتوراه	مجازة	2013

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
أمنه عبد المنعم السيد جاد	Feature Treatment of the doctrine of the neo-conservative in novels lies entity of the writer David Ajnaius and critical facts of the writer John Occarty.	عبد الجواد على النادى	0	0	ماجستير	مسجلة	2014
بسمة حسنى صلاح	The Archetypal Life-Journey and Its Symbols in Edwin Muirs Poetry	إبراهيم محمد مغربى	حسن البنا جاب الله	محمد جاد الله	ماجستير	مجازة	1999
بسنت سيد محمد مصطفى	U.S.A 2004 presidential Debates: A study in the context of Grice`s cooperative principle.	محمد سعيد نجم	0	0	ماجستير	مسجلة	2008
تامر طه محمد خلف	The Notion of register and its Implication for translation.	محمد سعيد نجم	0	0	ماجستير	مجازة	2014
جاد بسيونى الحفناوى	U.V. and infrared spectrophotometric studies of some aroyl antheranilic acid, quinazolone and benzoxazone derivatves	0	0	0	دكتوراه	مجازة	1975
جمال ابراهيم يوسف	Joyce Cary`s Tow Trilogies	رامز عواد	هانى أمين عازر	0	دكتوراه	مجازة	1993
جمال على حجازى	Facts and Symbols in Malcolm lowry`s Major Novels	إبراهيم محمد مغربى	هانى أمين عازر	0	دكتوراه	مجازة	1995

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
حامد حامد أبو شرق	An analysis of discourse as power in David mamet`s plays american buffalo and Glengarry Glen Ross.	محمد سعيد نجم	0	0	ماجستير	مجازة	2006
حسن البنا جاب الله	Acase Marking and classical Arabic : Asemantic And Historiographic study	ويليم ج. فراولى	جيمس ت. لانتولف	0	دكتوراه	مجازة	1986
حماده عطا محمد الطراوى	Egypt's image during the 25 January revolution in some selected British and Egyptian newspapers: A Comparative study in the context of a critical analysis of the speech.	سعيد محمد الجوهري	وسام محمد عبد الخالق	0	ماجستير	مسجلة	2013
حنان محمد سمير حسنين	Mubarak, Gaddafi's speeches during the Arab revolutions in 2011: study in the context of the critical analysis of the speech.	سعيد محمد الجوهري	عبدالفتاح عبد الحلیم مفتاح	0	دكتوراه	مسجلة	2012
حنان محمد سمير حسنين	Dramatic dialogue in Shakespear`s king Lear: A study in context of theory of politeness.	محمد سعيد نجم	0	0	ماجستير	مجازة	2011
خالد سعد ثروت	A Study of Shakespeare`s Hamlet in the Context of Classicism	محمد سعيد نجم	صبرى شعيشع	0	ماجستير	مجازة	1999
خالد سعيد عبد الحلیم إمام	Discourse markers as channeling coherence across Teenage conversation in J.K. powling`s Harry Potter and the goblet of fire.	محمد سعيد نجم	0	0	ماجستير	مجازة	2008
خيرية عبد الفتاح بدران	A Linguistic study on the verses of peace in the English translations of the Koran.	عوض حامد الكيلانى	عبد الكريم حسن جبل	فيصل حسين عبدالله	ماجستير	مسجلة	2012
داليا سعيد محمد القلا	Semantic Ambiguity in Virginia woalf`s mrs Dalloway and to the light house.	محمد سعيد نجم	هانى أمين عازر	0	ماجستير	مجازة	2003
داليا عاطف عبد الوهاب محمد	Trouble women between compliance and resistance in the joys of motherhood novel of writer Pucci	عوض حامد الكيلانى	0	0	ماجستير	مسجلة	2012

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
	Amicheta and a female man of writer Joanna Ross: A Comparative Study.						
دعاء إبراهيم محمد غزال	Authenticity and Modernity in the three novels of the writer R. K. Narayan	عبد الجواد على النادى	معتز سعدالدين السروجى	0	ماجستير	مسجلة	2015
دعاء سمير محمود متولى	Stanley Fish`s and Jonathan Culler`s concepts of reading and interpretation.	عبد العزيز عبد السلام حموده	محمد سعيد نجم	هانى محمد حلمى	ماجستير	مسجلة	2009
دينا سراج الدين ربيع	journey as metaphor in selected works of alice walker.	محمد سعيد نجم	0	0	ماجستير	مجازة	2008
دينا عبد الرحمن عبد الخالق	Khaled Hussein novels: A Study in the context of modernity	عبد الجواد على النادى	كمال الغمراوى	0	ماجستير	مسجلة	2015
رانيا فواد بسيونى متولى	A Deliberative study of comic elements in Shakespeare's romantic comedy plays.	محمد سعيد نجم	عوض حامد الكيلانى	0	دكتوراه	مسجلة	2015
رضا محمد عبد الفتاح محمود	Cultural mixing in the novel of Diana Abu-Jaber.	عبد الجواد على النادى	معتز سعدالدين السروجى	0	ماجستير	مسجلة	2015
رفيدة موسى محمد البحيرى	Image of Hero in selected novels of the writer novelist John Updike.	سعيد محمد الجوهري	0	0	ماجستير	مسجلة	2009
ريحاب فتحى زكريا الجبالى	Imaging colonial British poetry on the First World War: a linguistic study.	سعيد محمد الجوهري	وسام محمد عبد الخالق	0	ماجستير	مسجلة	2013

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
سارة أحمد أحمد العلمي	Black rebel women in novel of Neal Reston(their eyes were watching God) and Alice Walker novel (purple)	سعيد محمد الجوهري	0	0	ماجستير	مسجلة	2007
سارة محمد عبد العال الشيخ	The development of Elaine Showalter`s feminist criticism.	محمد محمد عناني	محمد سعيد نجم	سعيد محمد الجوهري	ماجستير	مجازة	2014
سارة محمد عبد العال الشيخ	Arab African literature: an analysis for of ethnic studies.	سعيد محمد الجوهري	معتز سعدالدين السروجي	0	دكتوراه	مسجلة	2015
سامي حنفي محمود	Social criticism in the major plays of Elmer Rice	زكي محمد عبد الله	محمد سعيد نجم	0	ماجستير	مجازة	1992
سامي علي حسن الفارس	Attitudes towards learning and teaching english for special purposes in university faculties and higher institutes	0	0	0	ماجستير	مجازة	1977
سعيد احمد العلمي	Problems of translating the meanings of the quran into english	محمد محمد عناني	محمود فهمي حجازي	0	ماجستير	مجازة	1991
سعيد احمد العلمي	Shakespeare`s earliest comedies and their arabic translations	محمد محمد عناني	هانى أمين عازر	0	دكتوراه	مجازة	1998
سعيد أحمد إبراهيم محمد جزر	Percy Bysshe Shelley`s and Amal Donkol`s poetic visions	محمد محمد عناني	سعيد محمد الجوهري	جمال محمود عيسى	دكتوراه	مجازة	2012

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
سعيد محمد الجوهري الفخراني	D.H. Lawrence,existentialist with special reference to some of his novels	أمين ياسين العيوطي	محمد محمد عناني	0	دكتوراه	مجازة	1991
سلوى عنتر أحمد عطية	Relationship between puplic and private life as dramatized by David Hare in his plays :athematic,technical,stylistic approach.	محمد سعيد نجم	0	0	ماجستير	مجازة	2006
سمر أحمد عبد اللطيف شهاب الدين	Translation rhetorical images in the novel of Edward Morgan route to India.	محمد سعيد نجم	محمد السيد الدسوقي	0	دكتوراه	مسجلة	2015
سمير هاشم هاشم خليفة	Class struggle in selected novels of the writer John Steinbeck	سعيد محمد الجوهري	عوض حامد الكيلاني	0	ماجستير	مسجلة	2011
سهام على فؤاد على حسين	Search for identity in the novels of Ernest g.	سعيد محمد الجوهري			ماجستير	مجازة	2006
سهام على فؤاد على حسين	A Study of novels of Primrose. N. Adichie in the light of post-colonial literature.	عبد الجواد على النادي	كمال الغمراوي	0	دكتوراه	مسجلة	2015
سهى على محمد حلمي	The Quest for Identity in Richard Wright's novels.	محمد سعيد نجم	سعيد محمد الجوهري	0	ماجستير	مجازة	2001
سوزان أحمد محمد السنين	A sample study of published English advertisements online in the light of integration of theory concepts.	محمد سعيد نجم	عوض حامد الكيلاني	0	ماجستير	مسجلة	2015

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
شيماء عبد الحميد بصل	Modern historical schools in works of Stephen Greenblatt and Louis Montrose: A Comparative Study.	سعيد محمد الجوهري	0	0	ماجستير	مسجلة	2009
شيماء علي فؤاد حسين	The quest for identity in the novels of Ernest J.gaines.	سهام علي فؤاد حسين	سعيد محمد الجوهري	0	ماجستير	مجازة	2014
شيماء محمد مجدى الدهشان	Identity crisis of immigrants in the play borderline of Hanif Quraish and in the heart of America of Naomi Wallace.	عوض حامد الكيلاني	جمال عبد الناصر	0	ماجستير	مسجلة	2012
شيماء محمد محمد حسنين	The theme of unbelonging in the poetry of LangstonHughes and Antarah Ibn Shaddad.	سعيد محمد الجوهري	عبد الرحيم محمود زلط	0	ماجستير	مجازة	2010
شيماء وجيه على أبو حمزه	Portray of women in the novels of Margaret Atwood	سعيد محمد الجوهري	0	0	ماجستير	مسجلة	2012
صبرى سعد شعبيش	The language of Daniel Defoe's Novels	فاروق م. عبد المعطى	شهرى م. الزينى	0	ماجستير	مجازة	1988
صبرى سعد شعبيش	The Fictional World of Ivy Compton-Burnett /	إبراهيم محمد مغربى	0	0	دكتوراه	مجازة	1993

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
صديق صديق حسن أحمد	The autobiographical elements in the novels of Charlotte Bronte	زكى محمد عبد الله	هانى أمين عازر	0	ماجستير	مجازة	1990
صديق صديق حسن أحمد	Satire in the works of George Orwell	محمود شبل الكومى	هانى أمين عازر	0	دكتوراه	مجازة	1994
صفاء فكرى الجزائر	lexical and grammatical deviation in the poetical works of gerard manley hopins	على عزت	هانى أمين عازر	0	دكتوراه	مجازة	1989
صلاح عبد النبي	A semantic and syntactic study of auxiliaries in modern standard arabic and english and problems of translation related to them	محمود فهمى حجازى	محمد محمد عنانى	هانى أمين عازر	دكتوراه	مجازة	1994
عادل محمد عفيفى أحمد	Images of blackness in the poetry of Langston Huges and Le Roi Jones: A analytical study of their poetry.	محمد محمد عنانى	هانى أمين عازر	0	دكتوراه	مجازة	2000
عباس عبد الرحمن	Miami university - the graduate school gertficale for approving the dissertation	كيفى باول	0	0	دكتوراه	مجازة	1989
عبد الجواد على عبد الجواد النادى	E.M.Forster's Quest for order	ايفا صاغ	عباس عبد الرحمن	0	ماجستير	مجازة	1992

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
عبد الجواد على عبد الجواد النادى	Africa in the Novels of Joyce Cary and Chinua a Chebe	ايفا صاغ	ليز جينز	هانى أمين عازر	دكتوراه	مجازة	1998
عبد المجيد محمد حميدة	Toni Morrisons Technique as Depicted in the Bluest Eye and Beloved	محمد سعيد نجم	سعيد محمد الجوهري	0	ماجستير	مجازة	1998
عبيد عبد الله محمد الرفاعى	Thomas Hardy's Major Novels	أحمد أنور ثابت	سعيد محمد الجوهري	0	ماجستير	مجازة	1996
عزة عبد العزيز جاد الله	the dramatic theory of willian butter, yeats and its application in his plays with special reference to the tragedies	هدى حريشة	0	0	ماجستير	مجازة	1977
عزة عبد العزيز جاد الله	Revengeand and the morality of intrigue in elizabetman and jacobentr agedy	عبد العزيز عبد السلام حموده	0	0	دكتوراه	مجازة	1986
عصمت فؤاد سيد أحمد عبد اللطيف	The Translation of Synonyms in the Holy Qur'an	محمد سعيد نجم	جمال محمود عيسى	0	ماجستير	مجازة	2009
علياء أحمد إبراهيم عبد العال	Conceptual metaphor in Dylan Thomas's	محمد سعيد نجم	0	0	ماجستير	مجازة	2012

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
عوض حامد الكيلاني	the authority of the past in the plays of henrik ibsen and arthur miller	أمين ياسين العيوطي	0	0	ماجستير	مجازة	1990
عوض حامد الكيلاني	Petershaffers Quest For Wholeness :	نهاد محمد صليحة	0	ديفيد ميك ويليمز	دكتوراه	مجازة	1995
عوض حامد الكيلاني	Petershaffers Quest For Wholeness :	0	0	دكتوراه	مجازة	1995	
غادة محمد زعلوك	Feminism in Elizabeth Gaskell's Major Novels	أحمد أنور ثابت	محمود محمد سالم	سعيد محمد الجوهري	ماجستير	مجازة	1998
غادة يسرى السيد	Sassoion`s poetry : Astylistic Approach.	محمد سعيد نجم	حسن عبد المحسن	0	ماجستير	مجازة	2006
فائز محمود البهي سعدة	Discourse analysis of the English language used in social communication network Facebook.	محمد سعيد نجم	0	0	ماجستير	مسجلة	2014
فارجان هوجم كزانجان	The national, social and psychological issues in the drama of John Osborne	مارى ماى فريد مسعود	0	0	ماجستير	مجازة	1984

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
فارجان هوجم كزانجان	The dramatic monologue an analysis of its structure and development	مارى ماى فريد مسعود	عزة جاد الله	0	دكتوراه	مجازة	1990
فاطمة توكل جابر الزغل	A linguistic Study American imaging media of revolutions of the Arab world, which broke out in 2011.	سعيد محمد الجوهري	نازك عبد اللطيف	0	ماجستير	مسجلة	2012
فاطمة عطية عبد الحميد الشرنوبى	A Critical study of historical plays for Robert Bolt.	عوض حامد الكيلانى	0	0	ماجستير	مسجلة	2014
كمال الدين عبد الوهاب الغمراوى	W.B.Yeasts As Aliterary Critic	عبد العزيز عبد السلام حموده	0	0	ماجستير	مجازة	1989
كمال الدين عبد الوهاب الغمراوى	The Two Romanticisms of Wallace Stevens	محمد محمد عنانى	محمد الشاعر	سعيد محمد الجوهري	دكتوراه	مجازة	1996
ليلى عبد العال الغلبان	Form and Function of Word order Change in Spoken English and Colloquial Egyptian Arabic	على عزت	هانى أمين عازر	0	دكتوراه	مجازة	1999
ليلى ه. عفيفى	effects of social background on age at first marriage in hong kong	0	0	0	ماجستير	مجازة	1980

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
ليلي ه. عفيفي	Age at Marriage and cumulative fertility in rural egypt	جورج س. ميرز	0	0	دكتوراه	مجازة	1983
ماجد عبد المنعم عبد المجيد على	Edward Said: out of place, and book of Amin Maalouf: assets, and book of Radwa Ashour: heavier than Radwa.	عبد الجواد على النادى	معتز سعدالدين السروجى	0	ماجستير	مسجلة	2015
ماجد نبيل سعد على	Implicature in selected plays by Eugene O'Neill.	محمد سعيد نجم	سعيد محمد الجوهري	0	ماجستير	مجازة	2014
مايسة عبد العال ابراهيم	A Study of the Poetry of William Carlos Williams Through an Analysis of his Technique and Style	ت. هيركلى	محمد سعيد نجم	0	ماجستير	مجازة	1993
محاسن محمود بدره	Supra-Realistic elements in selected plays of Brian Friel.	ابراهيم محمد مغربى	محمد سعيد نجم	0	دكتوراه	مجازة	2001
محمد جلال محمد ادريس عبد العال	Examination of arabic influence on modern hebrew literature with special reference to writers of the early 20	0	0	0	ماجستير	مجازة	1985
محمد حمزة حسين	Pragma-Stylistic Analysis of Joyce's Ulysses				دكتوراه	مجازة	1999

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
محمد شعبان دياب	r Identity in the Fiction of Graham Greene with special Reference to The Man Within (1929) and a Burnt-Out Case (1961	محمد سعيد نجم	محمود محمد سالم	0	ماجستير	مجازة	1996
محمد صابر عبد الحميد مشالي	August wilson's family predicaments as refected in his fenes the piano lesson and king hedley.	إبراهيم محمد مغربي	سعيد محمد الجوهري	0	ماجستير	مجازة	2010
محمد صابر عبد الحميد مشالي	Domestic violence in selected plays by Tennessee Williams and Edward Alpine	إبراهيم محمد مغربي	سعيد محمد الجوهري	0	دكتوراه	مسجلة	2011
محمد عرفة محمد هلال	An Approach to the study of semantic fields of linguistic concepts.	محمد سعيد نجم	0	0	دكتوراه	مسجلة	2014
محمد محمود محمد على	Racial discrimination in Egypt under Roman rule.	محمد سعيد نجم	0	0	دكتوراه	مسجلة	2015
محمود إبراهيم فرج إبراهيم	Nationality in poetry of Paul Mldonand Mahmoud Darwish: a comparative study.	عوض حامد الكيلاني	معتز سعدالدين السروجي	محمد السيد الدسوقي	ماجستير	مسجلة	2015
مروة السيد على محمد صقر	The representation of women in Toni Morrison's the bluest eye and sula	سعيد محمد الجوهري	0	0	ماجستير	مجازة	2010

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
مروة حسن عبد الحميد حسين	Selected novels of writers G. M Kochi and Nadine Geordamr: A Comparative Study.	عبد الجواد على النادى	0	0	ماجستير	مسجلة	2014
معتز سعد الدين السروجى	A comparative Study of W.B.Yeasts and Emily Dickinson	ت. هيركلى	محمد محمد عنانى		دكتوراه	مجازة	1994
معتز سعد الدين السروجى	Man's Guest for Identity in the Poetry of James Dickey and Ted Hughes	محمد محمد عنانى	سعيد محمد الجوهري	0	دكتوراه	مجازة	1999
منال عبد السلام فايد	Fact and Fiction in Byron's Travel Literature and Oriental Tales	نادية أبو المجد	محمد الشاعر		دكتوراه	مجازة	1994
منال عبد السلام فايد	The Female Archetype in Keats's Poetry	نادية أبو المجد	هانى أمين عازر	0	دكتوراه	مجازة	1999
منى صلاح الدين النمورى	The lost Generation as Represented in Three Protest Novels	أحمد أنور ثابت	هانى أمين عازر	محمود محمد سالم	ماجستير	مجازة	1999
منى صلاح الدين النمورى	The Alien in Ursula K.Le Guin's Science Fiction works.	نادية سليمان حافظ	حسن البنا جاب الله	0	دكتوراه	مجازة	2003
مى محمد عباس عوده	Cultural Criticism as an analytical approach of novels of George Orwell: A Study in Literary Criticism.	سعيد محمد الجوهري	0	0	دكتوراه	مسجلة	2013

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
ميرفت عبد العزيز عطية إسماعيل	Lyrical and dramatic imagery in Shakespeare`Romeo and Juliet.	محمد سعيد نجم	صبرى شعيشع	0	ماجستير	مجازة	2000
ناجى سعد فتح الله ناجى	The way of Islamic discourse signs written in Arabic and English: A Comparative Study.	محمد سعيد نجم	معتز سعدالدين السروجى	0	دكتوراه	مسجلة	2015
ناهد محمد أحمد محمد	Representation of the black community in selected works of Zora Neale Hurston.	عبد العزيز عبد السلام حموده	محمد سعيد نجم	هانى حلمى حنفى	ماجستير	مجازة	2005
نجلاء فتحى بدير أبو هيف	A quantitative and seduce Entrance of imaging roles of men and women in the Harry Potter series.	سعيد محمد الجوهري	وسام محمد عبد الخالق	0	ماجستير	مسجلة	2012
نجوان مجدى عبد الرازق نصر	A Study of postcolonial Criticism with special references to the fiction of Ahdaf soveif and ngugi wa thiong`o.	سعيد محمد الجوهري	0	0	دكتوراه	مجازة	2013
نسرين عبد المنعم محمد أمين فخر	A Discourse Analysis of the Language of Persuasion as Revealed in Year`s 10 Secrets for Success and Immer Peace.	محمد سعيد نجم	0	0	ماجستير	مسجلة	2010
نفين عبد الجواد نجم	A Sociolinguistic Approach to Arthur Miller`s Death of A Salesman	هانى عازر	0	0	ماجستير	مجازة	1999
نهاد ربيع حامد البحيرى	Problems of Translating our anic texts related to the notin of childhood.	عبده الراجحى	محمد محمد عنانى	0	ماجستير	مجازة	2001

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
نهاد ربيع حامد البحيرى	Problems of Translating our Anic texts related to the notin of childhood.	محمد سعيد نجم	0	0	ماجستير	مجازة	2001
نهاد ربيع حامد البحيرى	An Evaluation of Translator`s Strategies to render medical terminology: A study on some selected texts.	محمد سعيد نجم	0	0	دكتوراه	مجازة	2009
نيفين عبد الوهاب محمود حسونه	A study of Egyptian and American political speeches after the January 25 Revolution in the context of the critical analysis of the speech.	نازك محمد عبد اللطيف	عبد الجواد النادى	0	دكتوراه	مسجلة	2013
هالة سعد اسماعيل شلبى	J.B Priestley`s Time Plays	محمد شبل الكومى	هانى أمين عازر	0	دكتوراه	مجازة	1997
هالة شاكر أحمد عبد الله	he Metaphorical as a persuasive device in ploitical discourse: A study of meanings analysis and analysis of pragmatism in political speeches of Tony Blair during the Iraq war.	محمد سعيد نجم	على عزت	0	ماجستير	مجازة	2011
هالة شاكر أحمد عبد الله	Imaging Muslim women in a sample of US newspapers after the events of September atheist: A Study in the light of critical analysis of the speech.	محمد سعيد نجم	0	0	دكتوراه	مسجلة	2015
هانى محمد حلمى حفناوى	The Imperial vision in Joseph Conrad`s Novels	رضوى عاشور	ادوارد د.سيد	0	دكتوراه	مجازة	1998
هبة إبراهيم البنا	The Journey of Self : The female Bildungsraman.	محمد سعيد نجم	هانى حلمى	0	ماجستير	مجازة	2006

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
هبة فوزى السيد المصرى	Problems in the Translation of Components in Taha Hussin's Novel Alayam (the Days)	محمد سعيد نجم	0	0	ماجستير	مجازة	2010
هبة فوزى السيد المصرى	A comparative study of translations of Arthur John and Desmond O'Grady of the seven suspensions.	سعيد محمد الجوهري	مصطفى فتحى أبو شارب	0	دكتوراه	مسجلة	2011
هبة مكرم	A Comparative Study of the Stream of Consiousness Technique in Virginia Woolfs to The Lighthouse and William Faulkner's as I Lay Dying /	ايفا صاغ	محمد محمد عنانى	0	ماجستير	مجازة	1991
هدى كمال القصبى عطا الله	Vocabulary Strategies and understanding word meanings by the Egyptian leaners of English.	محمد سعيد نجم	0	0	دكتوراه	مجازة	2009
هدى كمال القصبى عطا الله	Vocabulary Strategies and understanding word meaning by the Egyptian learners of English.	محمد سعيد نجم	0	0	دكتوراه	مجازة	2009
هناء حلمى الجندى	The Interactional Elements of Discourse Structure in Samuel Beckett's Waiting Forgodot and Happy Days	أحمد أنور ثابت	هانى أمين عازر	0	ماجستير	مجازة	1997
هند خالد محمود بسيونى	Sound those who do not have sound of Muslims in the theater: a study of the play of Jointhanamu : protect our freedom, honor and wait meaning.	عوض حامد الكيلانى	نهاد محمد صليحه	0	ماجستير	مسجلة	2012
هویدا حمدى عبد الحكيم البدرى	The quest for identity the novels of Diana Abu-Jaber	سعيد محمد الجوهري	0	0	ماجستير	مجازة	2011

اسم الباحث	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	حالة الرسالة	التاريخ
وليد سمير على عطوه	Matafiction in selected novels by laurence sterne and raymond federman	سعيد محمد الجوهري	0	0	دكتوراه	مجازة	2012
يوسف محمد محمد الحفناوى	A comparative study of Myth in the drama of William Butler Yeats and John Millington Synge	إبراهيم محمد مغربي	0	0	ماجستير	مجازة	1985