

اسم الطالب	عنوان الرسالة	إشراف رئيسي	إشراف مشارك ١	إشراف مشارك ٢	الدرجة	نوع الرسالة	التاريخ
ألاء علي محمد أحمد حجازي	Lamartine et le Prophète de l'Islam d'après « La Vie de Mahomet	ندية إبراهيم عارف	0	0	ماجستير	مجازة	2014
إيمان أحمد محمد علوان	L'écriture pour les enfants de 3 à ans d'après les albums illustrés de claude ponti	أحمد محمد فتحي	عبد الوهاب محمد السعدني	0	دكتوراه	مجازة	2011
إيمان محسن إبراهيم شاهين	les image spatio temporelles dans l'oeuvre romanesque de robbe-grillet	ندية إبراهيم عارف	محمد علي الكردي	مها المغربي	ماجستير	مجازة	2007
إيهاب محمد عباس محروس	la quete d'un ailleurs dans la poesie de charles baudelaire	ندية إبراهيم عارف	نيفين يحي عبد السلام	0	ماجستير	مجازة	2006
ابتسام السيد محمد	LES PAYSANS DE BALZACET LE FELLAH DE EDMOND ABOUT ETUDE LITTERAIRE	ندية إبراهيم عارف	0	0	ماجستير	مجازة	1991
ابراهيم ابوالمعاطي ابراهيم الموسيري	L'(é)cri(t) de la guerre dans "L'Oium et le bâton"de Mouloud Mamme	ندية ابراهيم عارف	نيفين يحيي عبد السلام	فاطمة محمود نصر	دكتوراة	مجازة	2013
احمد فتحي رزق	l'image des levantents dans l,oeuvre romanceque de robert sole	ندية عارف	محمد علي الكردي	0	ماجستير	مجازة	1999
اسراء ابراهيم احمد حامد	es proverbes et les maximes français et	عبد الكريم محمد جبال	نيفين يحيي	محمد نجيب عارف	دكتوراه	مجازة	2012

1990	مجازة	ماجستير	0	0	ندية ابراهيم عارف	MANFALOTI ET LE ROMAN TIS ME FRANCAIS	اكرام توفيق فهمي
2014	مجازة	ماجستير	نادية كامل	جوزيف عثمان	ندية ابراهيم عارف	la mission diverdu prophete psl	الاء علي محمد حجازي
2011	0	ماجستير	0	0	محمد نجيب عارف	Langue nautrelle artificielle l'exemple de l'esperanto	السيد علي محمد ابراهيم خليفة
2011	مجازة	ماجستير	0	0	محمد نجيب عارف	Langue nautrelle et langue artificielle l'exemple de l'esperanto	السيد علي محمد ابراهيم
2000	مجازة	ماجستير	0	أحمد فهمي	محمد نجيب عارف	l'analyse du discours dans "rhinoceros de eugene lonesco" "etude linguistique"	امجد الظريف عطا حسان
2005	مجازة	دكتوراه	مها المغربي	محمد نجيب عارف	أحمد محمد فهمي	la pragmatique linguistique et le discours theatral de jean genet	امجد الظريف عطا حسان
2012	مجازة	ماجستير	0	0	محمد نجيب عارف	La Traduction Française de l'oeuvre d'edouard al Kharra	ايمان محمود عبد المختار
1999	مجازة	ماجستير	0	مها المغربي	ندية ابراهيم عارف	misere et revolte:dans germinal d,emile zola et au dela du flueve de taha hussein (etude comparee)	ايمن امين الغندور
2006	مجازة	ماجستير	فاطمة محمود علي نصر	محمد علي الكردي	ندية ابراهيم عارف	l'mage de la societe marocaine dans quelques romans de taheer ben jelloun	ابراهيم أبو المعاطي ابراهيم
2012	مجازة	دكتوراه	عبد الكريم جبل	نيفين يحيى عبد السلام	محمد نجيب عارف	Les proverbes et les maximes français et arabes	ابراهيم عبد النبي أحمد حامد
2013	مجازة	دكتوراه	فاطمة محمود علي نصر	نيفين يحيى عبد السلام	ندية ابراهيم عارف	L'(é)cri(t) de la guerre dans "L'Oium et le bâton"de Mouloud Mammeri	ابراهيم أبو المعاطي

2003	مجازة	ماجستير	0	ندية إبراهيم عارف	أحمد محمد فهمي	les figures de style dans atala de chateaubriand etude stylistique	إيمان أحمد محمد علون
2012	مجازة	ماجستير	0	0	محمد نجيب عارف	La Traduction Française de l'oeuvre d'edouard al Kharrat	إيمان محمود عبد المقتدر
2014	مجازة	ماجستير	0	0	عبد الله فتحي عبد الله العطار	Le Langage Du Comme Moyen D'expression De La Révolte Contre Le Réel Dans "Caligula" D'Albert Camus Et "Huis Close" de Jean-Paul Sartre	أحمد محمد حامد فهمي
2002	مجازة	ماجستير	ميشيل دولون	محمد الكردي	ندية إبراهيم عارف	l'homme et la societe dans l'oeuvre de j.rousseau	أولفت أحمد أبو سريع
2004	مجازة	دكتوراه	0	مها المغربي	ندية إبراهيم عارف	mythe et realite dans les romans d'anatole france	أيمن أمين الغندور
1993	مجازة	ماجستير	0	0	ندية ابراهيم عارف	l'image de jeanne darc chez jules michelet	حافظ ابراهيم رسلان
1993	مجازة	ماجستير	0	0	ندية ابراهيم عارف	LE IMAGE DE JEANNE DE ARE CHEZ JULES MICHELET	حافظ ابراهيم رسلان
2005	مجازة	ماجستير	0	احمد محمد فهمي	محمد نجيب عارف	l'enonce nominal dependant a deux termes chez marcel pagnol	حسان اسماعيل صادق
1975	مجازة	دكتوراه	0	0	CH. PELLA	LE THEATRE AU KOWEIT THESE DE DOCTORAT DE ETAT	حماده ابراهيم
2006	مجازة	ماجستير	0	فاطمة محمود نصر	ندية إبراهيم عارف	le contre oriental chez voltair	رحاب السيد نور الدين محمد

2002	مجازة	ماجستير	0	لمياء الرزاق	ندية إبراهيم عارف	le theme de la guerre dans l'oeuvre dramatique de jean girau doux	رضا عبد السلام قطب
2007	مجازة	دكتوراه	ميشيل دولون	محمد الكردي	ندية إبراهيم عارف	l'exploration du moi chez sarraute et duras	رضا عبد السلام قطب
2009	0	ماجستير	حمدي محمد عبده	محمد نجيب عارف	احمد محمد فهمي	La fonction poetique du langage dans les srogans publicitaires	رضا علي السيد احمد علام
2005	مجازة	ماجستير	ماجدة شورا	مها المغربي	محمد نجيب عارف	etude phonostylistique des chansons francaises l'exemple de g.brassens	رضا علي سيد أحمد علام
2009	مجازة	دكتوراه	حمدي محمد عبده	احمد محمد فهمي	محمد نجيب عارف	La fonction poetique du langage dans les srogans publicitaires	رضا علي سيد أحمد علام
1988	مجازة	دكتوراه	اوديت بيتيت	الفونس ليجيل	فيرناند بينتوليليا	LE DIALE ARABE DE BARIS EGYPT PHONOLOGIE MORPHOLOGIE SYNTAXE	زين العابدين كمونة
2005	مجازة	ماجستير	0	ميرفيت محمود علي	أحمد محمد فهمي	fusion des plans narratifs dans quelques oeuvres de taharben jelloun	سامي الشحات محفوظ
2005	مجازة	ماجستير	0	مرفت محمود علي	احمد محمد فهمي	fusion des plans narratifs dans quelques oeuvres de taharben jelloun	سامي الشحات محفوظ الخزيمي
2012	مجازة	ماجستير	0	نيقين يحيي عبد السلام	ندية ابراهيم عارف	La part autobiographique dans Le Chercheur d'or de Le Clézio	ضياء الدين عبد اللطيف موسي

2012	مجازة	ماجستير	0	نيفين يحيى عبد السلام	ندية إبراهيم عارف	La part autobiographique dans Le Chercheur d'or de Le Clézio	ضياء الدين عبد اللطيف موسي
1999	مجازة	دكتوراه	0	مايكل ديون	ندية إبراهيم عارف	les problemes des noirs dans quelques ronans francais(1946-1970)	عبد المنعم حسن عبد المنعم
1994	مجازة	ماجستير	0	0	ندية إبراهيم عارف	LA FAMILLE A TRAVERS LES ROMANS DE GEORGES SIMENON	عبد المنعم حسين عبد المنعم
1992	مجازة	ماجستير	0	0	ندية إبراهيم عارف	LA ENFANCE MAL HEAREUSE AUXLXE SIECLE	على محمد القصارى
1992	مجازة	ماجستير	0	0	ندية إبراهيم عارف	l'monde judiciaire dans quelques romans du xixe siecie	علي محمد اقسطاوي
2011	مجازة	دكتوراه	حمدى محمد عبدة	محمد على الكردى	ندية إبراهيم عارف	Voltaire et AL vision de l'histoire au siècle des lumières	غادة عبد الصمد بدوي محمد
2004	مجازة	ماجستير	مها المغربي	محمد الكردى	ندية إبراهيم عارف	condorcet et l`idee du progres en france au siecle des lumieres	غادة عبد الصمد بدوي محمد
1990	مجازة	ماجستير	0	0	ندية إبراهيم عارف	ROUSSEAU ET HEYKAL ETUDE DE LITTERATURE COMPAREE	فاطمة محمود على نصر
1996	مجازة	دكتوراه	0	محمد الكردى	ندية إبراهيم عارف	(LA REVOLTE DES CONOCLASTES DANS LE ROMAN)MAROCAIN	فاطمة محمود على نصر

2002	مجازة	ماجستير	0	مها المغربي	ندية إبراهيم عارف	micel deon et le roman d'education	فتحية السيد محمود الفرارجي
2008	مجازة	دكتوراه	مها الغربي	هنري ميتران	ندية إبراهيم عارف	vision sociale et morale dans les thibault de roger martin du gard	فتحية السيد محمود الفرارجي
2002	مجازة	ماجستير	0	مها المغربي	ندية عارف	micel does et le roman,d'education	فتحية سيد محمد الفرارجي
1993	مجازة	ماجستير	0	0	ندية إبراهيم عارف	TEMPS LIEU ET PASSION DANS LA OEUVRE ROMANES QUE DE MARGUERITE DURAS	كامل محمد منير
2007	مجازة	ماجستير	ميرفت محمد البحار	محمد الكردي	نيفين يحي عبد السلام	l'ambition dans quelques romans de stendhal	محمد السيد سيد أحمد الحارتي
2008	مجازة	ماجستير	0	0	محمد نجيب عارف	l'implicite semantique et pragmatique dans les blagues francaises	محمد عبد الفتاح عبد المنعم عكاشة
2012	مجازة	دكتوراه	محمد جلاء إدريس	نيفين يحي عبد السلام	محمد نجيب عارف	la fideline an sens dans la traduction francaise de la ceuvre de gamal el ghitany	محمد عبد الفتاح عبد المنعم عكاشة
1988	مجازة	دكتوراه	0	0	كلودي هاجيج	ETUDE PES DIFFERENCE MORPHOSYNTAXIQUES ENTRE LE ARABE ECRIT ET LE ARABE PARLE EN EGYPTE	محمد عريف
2006	مجازة	دكتوراه	علي القسطاوي	محمد الكردي	ندية إبراهيم عارف	les relations cultuuelles franco-egyptiennes au cours duxx eme siede	محمد مصطفى إبراهيم

2000	مجازة	ماجستير	0	محمد الكردي	ندية إبراهيم عارف	l'image de l'egypte a travers la presse francophone (le progres egyptien) de 1952 a 1956	محمد مصطفى وحيدى
2014	مجازة	ماجستير	0	0	محمد نجيب عارف	L'influence du FranÇais Sur le Créole	محمود كامل محمد هليل
1999	مجازة	ماجستير	0	ندية إبراهيم عارف	احمد محمد فهمي	gravite et importance et importance de l'expresion dans l'oeuvre de nathalie sarraute	مرفت مصطفى يونس
2001	مجازة	ماجستير	0	ندية إبراهيم عارف	محمد الكردي	la politique culturelle de la france en egypte	مصطفى شمس الدين
1994	مجازة	دكتوراه	0	0	ندية إبراهيم عارف	LE MYSTERIEUX DANS LE OEUVRE POETIQUE ET DRAMATIQUE DE COCTEAU	مها المغربى
1989	مجازة	ماجستير	0	0	ندية إبراهيم عارف	LES PROCEDES COMIQUES DANS LE OEUVRE ROMANES QUE DEDIDEROT	مها محمد المغربى
2001	مجازة	ماجستير	0	منى محمد عبد العزيز	أحمد محمد حامد فهمي	l'attitude du general de gaulle a l'egard de la colonisation	مهدى علي أحمد محمد
1990	مجازة	ماجستير	0	سيدة رمضان	امين سامى وصيف	IN FLUENCE DE LA ISLAM SUR LE OUVRE ET LA PENSEE DE PIERRE LOTI (1850-1923)	ميرفت محمد النجار
1996	مجازة	دكتوراه	0	ماجدة جعفر شوره	محمد الكردي	EMILE ZOLA ET LA SOCIETE FRANCAISE	ميرفت محمد النجار

1988	مجازة	ماجستير	0	0	ندية ابراهيم عارف	LE IMAGE DE LA SCIENCE	ناجي ميلاد فراج
2006	مجازة	دكتوراه	0	محمد نجيب عرفة	أحمد حامد فهمي	etude linguistique des legendes des dessins humoristiques dans la presse francaise	نبيل محمد صفوت الشيخ
2011	0	ماجستير	0	محمد علي الكردي	ندية ابراهيم عارف	0	نهاد معاذ محمد زغروت
2007	مجازة	ماجستير	إبتسام السيد محمد دوابه	محمد الكردي	ندية ابراهيم عارف	la condition feminine au xixeme siec le deuxcas de perversion morale	نهاد معاذ محمد زغروت
2012	مجازة	دكتوراه	0	محمد على الكردى	ندية ابراهيم عارف	La problématique de la moralr dans l'oeuvre romanesque de Paul Bourget	نهاد معاذ محمد زغروت
1995	مجازة	دكتوراه	احمد شمس	جمال الدين نتشيك	ندية ابراهيم عارف	LA CHANSON DE ROLAND ET LA LITTERATURE POPULAIRE ARABE	نهال احمد سليمان
1992	مجازة	ماجستير	0	0	ندية ابراهيم عارف	LEMY THE DE LA TERRE DANS LA OEUVRE DE GEORGE SAND	نيرمين عبد المعز حامد
1996	مجازة	دكتوراه	0	ماجدة ابراهيم	ندية ابراهيم عارف	LA UNIVERS ENFANTIN DANS LE OEUVRE DE COLETTE	نيرمين عبد المعز حامد
1991	مجازة	ماجستير	0	0	ندية ابراهيم عارف	LA CONSCIENCE DE SOI CHEZ GID	نيفين يحيي عبد السلام
1995	مجازة	دكتوراه	0	0	ندية ابراهيم عارف	LELYRISME AMOUR EUX DANS LA POESIE DE LOUIS ARAGON	نيفين يحيي عبد السلام

2005	مجازة	ماجستير	0	0	محمد نجيب عارف	polyphonie et discours rapporte dans le langage de la presse francaise	هاني جورج فانوس
2002	مجازة	ماجستير	0	0	أحمد محمد فهمي	les caracteres syntaxiques de la phrase chez michel tournier	وفاء نور الدين محمد
2005	مجازة	ماجستير	مها المغربي	ماجدة شورا	أحمد محمد فهمي	les traductions du livre des jours	وليد كامل الدمرداش
2005	مجازة	ماجستير	مها المغربي	ماجدة شير	احمد محمد فهمي	les traductions du livre des jours	وليد كامل الدمرداش
2007	مجازة	ماجستير	0	نيفين يحي عبد السلام	ندية إبراهيم عارف	la technique de la proliferation dans le theatre de lonesco	ياسر إبراهيم قاسم
2003	مجازة	دكتوراه	0	أحمد فهمي عبد المجيد	أحمد محمد فهمي	l'histoire de marie et de jesus (benis soientils)a travers troid traductions francaises du coran	يحيي محمد فهمي